

Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---------------------|--|
| WVZ-Nr. | W 15.016 |
| Titel | Porträt Georg Swarzenski |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Dargestellte Person | Georg Swarzenski |
| Datierung | 1915 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 29 cm (Höhe) |
| Bezeichnung | Signatur: GK (ligiert) (am Hals, seitlich) |
| Auflage | Unikat, Guss Dezember 1915 |

| | |
|-------------------|---|
| Standort / Besitz | Gips – > bemalt Bronze – |
| Ausstellungen | 1916 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916, Kat.-Nr. 306 1916 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Zweite Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (05.02.1916 – 05.04.1916), Kat.-Nr. 293 1932 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (05.1932 – 06.1932), Kat.-Nr. 56 1936 Frankfurt – Städelsches Kunstinstitut, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat. 1946 Frankfurt – Städelsches Kunstinstitut, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat. 2006 Frankfurt – Museum Giersch, Von Köpfen und Körpern (01.04.2006 – 30.07.2006), Kat.-Nr. 58 |
| Literatur | Plietzsch 1916 – Eduard Plietzsch: Ausstellung der Freien Secession, Berlin, in: Kunst für Alle, 31. Jg., H. 13/14 (1. April 1916), S. 271–279, 281 Scheffler 1916/II – Karl Scheffler: Die Ausstellung der Freien Sezession, in: Kunst und Künstler, 14. Jg., H. 7 (April 1916), S. 319–341, S. 340, 340 ("Prof. Dr. S.") Berlin 1916/I – Katalog der zweiten Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1916, S. 33, Nr. 293, Lot 293 Servaes 1916 – Franz Servaes: Berliner „Freie Sezession“, in: 19. Jg., 38. Bd., H. 3 (Juni 1916), S. 157–180, 189 Berlin 1916/II – Katalog der Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1916, S. 27, Lot 306 Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45 Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der |

Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Lot 27387

Berlin 1932/1 – 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (Ausst.-Kat Galerie Flechtheim), Berlin 1932, Lot 56

Dr. G. 1936 – Dr. G.: Georg Kolbe, in: Frankfurter Wochenschau, H. 35, 23.8.1936, S. 1–3, S. 3

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 8, Lot 27387

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 306, Lot 95

Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 110

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 46, 86

Frankfurt 2006 – Von Köpfen und Körpern. Frankfurter Bildhauerei aus dem Städel (Ausst.-Kat. Museum Giersch), Frankfurt a. M. 2006, S. 165, 166, 165, 166, Lot 58