

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 27.039
Titel	Porträt Ernst Rentsch
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Ernst Rentsch
Datierung	1927 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	36 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P212
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Hals, seitlich) Gießerstempel: H.NOACK / BERLIN FRIEDENAU (unter dem Halsanschnitt, seitlich) Gussmarke: H+N (über dem Gießerstempel)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen 1927 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Herbstausstellung. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik (11.1927 – 12.1927), Kat.-Nr. 667
2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 24
2020 Berlin – Georg Kolbe Museum, Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre (13.09.2020 – 11.04.2021), Kat.-Nr. o. Kat. (Gips)

Auktionen / Kunsthandel 1982 Galerie Kornfeld, Bern – Auktion 180, 23.–25.6.1982, mit Abb., Lot 402

Literatur Berlin 1927/III – Herbstausstellung. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1927, S. 51, Lot 667
Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 4
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 94, 204, 296f., 296, Lot 94
Berger/Gabler 2000 – Ursel Berger, Josephine Gabler (Hrsg.): Georg Kolbe. Wohn- und Atelierhaus. Architektur und Geschichte, Berlin 2000, S. 28, 29

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, 145
Berlin 2017/1 – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den
Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 10, Lot 24
Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes
Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, S. 30, 80, 81