

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 28.034
Titel	Porträt Edith von Schrenck
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Edith von Schrenck
Datierung	1928 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	29 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt

Standort / Besitz Bronze – Des Moines Art Center, Iowa, Gift of Mr. and Mrs. B. Gerald Cantor

Ausstellungen 2003 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (23.02.2003 – 27.04.2003), Kat.-Nr. VII.1
2003 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (08.05.2003 – 20.07.2003), Kat.-Nr. VII.1

Literatur Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, Abb.-S. 62
Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, Abb.-S. 62
Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], Abb.-S. 62
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 325, Kat.-Nr. 286
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 86
Berlin 2003 – Ursel Berger: Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende,

wirbelnde Mensch (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2003, S. 75f., 92, Abb.-S. 75, Kat.-Nr. VII. 1