

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 28.037
Titel	Porträt Dr. Hanna Kiel
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Hanna Kiel
Datierung	1928 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	32 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi294

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
Ausstellungen	1961 Berlin – Nationalgalerie, Nationalgalerie. Neuerwerbungen seit 1945. Jubiläumsausstellung zum hundertjährigen Bestehen der Sammlung 1861–1961, Kat.-Nr. o. Nr. 1966 Berlin – National-Galerie, Deutsche Kunst 19./20. Jahrhundert, Kat.-Nr. o. Nr. 2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 27
Literatur	Berlin 1961/I – G. R. Meyer (Vorw.): Staatliche Museen zu Berlin – Nationalgalerie. Neuerwerbungen seit 1945. Jubiläumsausstellung zum hundertjährigen Bestehen der Sammlung 1861–1961 (Ausst.-Kat. Nationalgalerie), Berlin (Ost) 1961, S. o. S. Berlin 1966/I – Deutsche Kunst 19./20. Jahrhundert (Ausst.-Kat. Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, National-Galerie), 2 Bde., Berlin 1966, S. 258 Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 40f., 110, 113, 231 Berlin 2015/I – Christina Thomson, Petra Winter (Hrsg.): Die Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin 1945–1968. Der Weg zur Neuen Nationalgalerie, mit einem Bestandsverzeichnis, Berlin 2015, S. 323 Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 147, 143 (Gips) Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtabüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 11, Lot 27

Kiel 2024 – Hanna Kiel: Die Schlacht um den Hügel. Eine Chronik aus Fiesole im August 1944, Berlin 2024, S. 138, 139