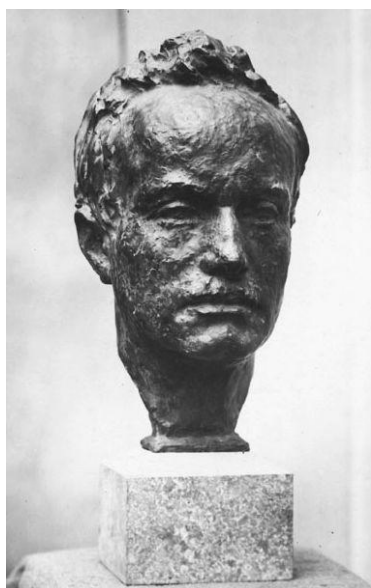


## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 25.041
Titel	Porträt Carl Severing
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Carl Severing
Datierung	1925 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	34 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	ein Guss 1925, ein posthumer Abguss

- Ausstellungen**
- 1926 Berlin – Galerie Wilschek, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.  
1928 Berlin – National-Galerie, Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst aus Berliner Privatbesitz (07.1928), Kat.-Nr. 116  
1929 Bielefeld – Städtisches Kunsthaus, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.  
1930 Bielefeld – Städtisches Kunsthaus, Ausstellung aus Bielefelder Privatbesitz (21.09.1930 – 19.10.1930), Kat.-Nr. 32
- Literatur**
- Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229  
Heise 1927/II – Carl Georg Heise: Georg Kolbe. Zu seinen neuen Arbeiten, in: Das Kunstblatt, 11. Jg., H. 11 (November 1927), S. 382–392, S. 391  
Berlin 1928/IV – Zweite Ausstellung deutscher nach-impressionistischer Kunst aus Berliner Privatbesitz (Ausst.-Kat. National-Galerie), Berlin 1928, S. 57, Lot 116  
Bielefeld 1930 – Ausstellung aus Bielefelder Privatbesitz (Ausst.-Kat. Städtisches Kunsthaus), Bielefeld 1930, S. 15, Lot 32  
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 342, Lot 440  
Bielefeld 1968 – Ulrich Weisner: Richard Kaselowsky Haus. Kunsthalle der Stadt Bielefeld. Plastik, Bielefeld 1968, S. 17, 62, Lot 75  
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 80f., 86  
Raev 2017 – Ada Raev: Georg Kolbe: Russian Impressions, in: Experiment. A Journal of Russian Culture, Vol. 23 (2017), S. 267–285, S. 277

