

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 27.001
Titel	Porträt Benjamine Kolbe
Weitere Titel	Kopf Ben (C) Frauenkopf 27
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Benjamine Kolbe
Datierung	1927 (Entwurf)
Material/Technik	Stucco Bronze
Maße	36,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P138
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (unter dem Schulteranschnitt, beidseitig) Gießerstempel: H.NOACK BERLIN / FRIEDENAU (hinten)

Standort / Besitz	Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin Stucco – Stadt- und Museumshaus Waldheim
Ausstellungen	2022 Berlin – Georg Kolbe Museum, Kein Mensch kennt mich. Iris Häussler begegnet Benjamine Kolbe (05.03.2022 – 29.05.2022), Kat.-Nr. o. Nr.
Literatur	Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 13, Lot 127 (Stucco) Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 15, Taf. 71 (Stucco) Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 13, Lot 127 (Stucco) Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopf (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 201 Halle 1949 – Georg Kolbe. Abbildungen von Plastiken (Ausst.-Kat. Galerie Henning), Halle (Saale) 1949, o. S. (Stucco) Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 322, Lot 257 Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38 Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog

der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 89, 216, 278, 300f., 320, 301, Lot 101

Waldheim 2017 – Verena Schneider: Georg Kolbe. Die Waldheimer Sammlung, Waldheim 2017, S. 20, 21 (Stucco)

Berlin 2022 – Julia Wallner (Hrsg.): Kein Mensch kennt mich. Iris Häussler begegnet Benjamine Kolbe (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2022, S. 75, 118, 72