

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 05.012
Titel	Porträt Benjamine Kolbe
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Benjamine Kolbe
Datierung	1905 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	lebensgroß
Sammlungsobjekt	P169
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin (Kopffragment)
Bronze – verschollen

Ausstellungen 1906 Berlin – Berliner Secession. Zwölfte Ausstellung der Berliner Secession.
Zeichnende Künste (Schwarz-Weiss Ausstellung der Berliner Secession), Kat.-Nr. 277
(?)
1908 Bremen – Kunsthalle Bremen, Deutsche Kunstausstellung in Verbindung mit einer
Sonderausstellung der Vereinigung nordwestdeutscher Künstler (Mitte 02.1908 – Mitte
04.1908), Kat.-Nr. 706
1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 3

Literatur o. A. 1906 – ohne Autor: Von Ausstellungen und Sammlungen. Berlin, in: Die Kunst
für alle, 21. Jg., H. 7 (1. Januar 1906), S. 165–167, S. 166f.
Berlin 1906/II – Katalog der zwölften Ausstellung der Berliner Secession. Zeichnende
Künste (Ausst.-Kat. Berliner Secession), Berlin 1906, S. 23, Lot 277 ("Bildniskopf") (?)
Bremen 1908/I – Deutsche Kunstausstellung in Verbindung mit einer
Sonderausstellung der Vereinigung nordwestdeutscher Künstler (Ausst.-Kat. Kunsthalle
Bremen), Bremen 1908, S. 47, Lot 706 ("Frauenbüste") (?)
Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung,
München 1922, S. 43
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl.
Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 299, Lot 24
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog
der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S.
215, 300
Echte/Feilchenfeldt 2013/I – Bernhard Echte, Walter Feilchenfeldt (Hrsg.): „Den
Sinnen ein magischer Rausch“ Kunstsalon Paul Cassirer. Die Ausstellungen 1905–

1908, (Quellenstudien zur Kunst, Bd. 7), Wädenswil 2013, S. 332 (?), 388 (?), Lot
277 (?), 48 (?)