

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 02.005
Titel	Porträt Benjamine Kolbe
Weitere Titel	Frauenbildnis
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Benjamine Kolbe
Datierung	1902 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	29 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi211
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (seitlich am Sockel) Beschriftung: Ben / 1902 (vorn am Sockel)

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Ausstellungen	1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983), Kat.-Nr. VII 1
Literatur	<p>Pinder 1937 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 64 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, S. 11</p> <p>Pinder 1938 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 68 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, S. 11</p> <p>Kolbe 1939 – Georg Kolbe: Bildwerke, vom Künstler ausgewählt, Geleitwort von Richard Graul (Insel-Bücherei, Nr. 422), Leipzig 1939, 1</p> <p>Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, S. 41 (fälschlich Marmorbüste, Dresden), 19</p> <p>Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 123</p> <p>Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 153, 298, Fig. 74 ("Frauenbildnis"), Lot 8</p> <p>Neckenig 1972 – Franz Josef Neckenig: Der Bildhauer Georg Kolbe (1877–1947). Das künstlerische Werk, Stilphasen und ihre Voraussetzungen, Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Berlin 1972 [Druck: Tübingen/Berlin 2011], S. 24f, 58f., 84</p> <p>Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 28, 31, Lot VII 1</p>

**G K**  
**M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 20.05.2026

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild  
Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 215