

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 16.014
Titel	Porträt Annette Kolb
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Annette Kolb
Datierung	1916 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze Gips, getönt
Maße	33 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi268

Standort / Besitz	Gips, getönt – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar Bronze – Kunstmuseum Bern
Ausstellungen	1919 Berlin – Akademie der Künste zu Berlin, Frühjahrs-Ausstellung (05.1919 – 07.1919), Kat.-Nr. 205 (Eisen) 1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 15 1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 12 (Gips) 1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 5 1932 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (05.1932 – 06.1932), Kat.-Nr. 61 2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung (26.06.2005 – 21.08.2005), Kat.-Nr. o. Nr. 2005 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung (28.08.2005 – 13.11.2005), Kat.-Nr. o. Nr. 2005 Güstrow – Ernst Barlach Stiftung, Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung (17.04.2005 – 19.06.2005), Kat.-Nr. o. Nr. 2005 Marbach – Schiller-Nationalmuseum, Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung (23.01.2005 – 27.03.2005), Kat.-Nr. o. Nr. 2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. 11 (Gips)
Literatur	Berlin 1919/II – Frühjahrsausstellung (Ausst.-Kat. Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1919, S. 25, Kat.-Nr. Kat. 205 (Eisen) Scheffler 1921/I – Karl Scheffler: Georg Kolbe, in: Kunst und Künstler, 20. Jg., H. 2 (November 1921), S. 61–68, Abb.-S. 68 ("Bildnisbüste")

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Kat.-Nr. 15 ("Kopf, A. K., Gips")

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45, 49, Abb.-S. Taf. 15, 16

Alten 1922 – Georg von Alten: Georg Kolbe, in: Die Kunst für Alle, 37. Jg. (April 1922), S. 212–221, Abb.-S. 218

Sauerlandt 1925 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), Königstein im Taunus/Leipzig 1925, Abb.-S. Taf. III

Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 15, Kat.-Nr. 12 (Gips)

Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 13, Kat.-Nr. 5 (Gips)

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Bier 1927 – Justus Bier: Die Kunst Georg Kolbes, in: Der Kunstwart, 40. Jg., H. 8 (Mai 1927), S. 116–117 [zuerst in: Lug ins Land, Nürnberg, 26. November 1926], S. 117

Sauerlandt 1927 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), 2. veränderte Ausgabe, Königstein im Taunus/Leipzig 1927, Abb.-S. 18

Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 12, 15, Abb.-S. 6

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Kat.-Nr. 401-02

Wolfradt 1932 – Willi Wolfradt: Georg Kolbe, in: Velhagen & Klasings Monatshefte, 47. Jg. (Oktober 1932), S. 146–152, S. 152, Abb.-S. 152

Berlin 1932/I – 111 Portraits zeitgenössischer Künstler (Ausst.-Kat. Galerie Flechtheim), Berlin 1932, Kat.-Nr. 61

Grafly 1933 – Dorothy Grafly: Lederer and Kolbe, in: The American Magazine of Art, Vol. 26, No. 3 (März 1933), S. 115–126, S. 119, Abb.-S. 118

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 8, Kat.-Nr. 401-02

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Kat.-Nr. 161 (Gips)

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 156, 307, Abb.-S. Fig. 77, Kat.-Nr. 103

Reelfs 1977/II – Hella Reelfs: Die Bildnisse Adolf von Harnacks und Max J. Friedländers von Georg Kolbe, in: Jahrbuch preußischer Kulturbesitz, Bd. 14 (1977, erschienen 1979), S. 293–306, S. 293

Marbach 1978 – Gertrud Fiege: Bildnisse. Verzeichnis der Plastiken, Gemälde, Handzeichnungen, Scherenschnitte im Schiller-Nationalmuseum und Deutschen Literaturarchiv Marbach, Bd. 1, Marbach am Neckar 1978, S. 94, Abb.-S. 94

Bern 1986 – Kunstmuseum Bern. Die Skulpturen und Objekte, Bern 1986, S. 90f., , Abb.-S. 91, Kat.-Nr. 223

Tiesenhausen 1987 – Maria von Tiesenhausen (Hrsg.): Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36, 88, 90, 111

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 46

Bauschinger 1993 – Sigrid Bauschinger (Hrsg.): Ich habe etwas zu sagen. Annette Kolb 1870–1967 (Ausst.-Kat. Münchner Stadtbibliothek), München 1993, S. 97, Abb.-S. 97

Merkel 1995 – Ursula Merkel: Das plastische Porträt im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der Bildhauerei in Frankreich und Deutschland, Berlin 1995, S. 180

Marbach 2005 – Sabine Fischer: Literarische Köpfe. Porträtplastik der Moderne aus der Marbacher Sammlung (marbachermagazin 109) (Ausst.-Kat. Schiller-Nationalmuseum, Marbach; Ernst Barlach Stiftung, Güstrow; Georg Kolbe Museum, Berlin; Gerhard-Marcks-Haus, Bremen), Marbach am Neckar 2005, S. 25f., Abb.-S. 24

Bern 2016/II – Simon Oberholzer (Einführung): Verzeichnis Moderner Meister im Kunstmuseum Bern, in: Moderne Meister. „Entartete Kunst“ im Kunstmuseum Bern, hrsg. von Matthias Frehner, Daniel Spanke (Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern), Bern/München 2016, S. 321–367, S. 342

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 147, Abb.-S. 144

Berlin 2017/I – Im Netzwerk der Berliner Moderne. Kurzbiografien zu den Porträtbüsten (Ausst.-Heft Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2017, S. 5, Kat.-Nr.