

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 28.021
Titel	Pietà
Weitere Titel	Kleine Pietà (Entwurf)
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1928 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	38 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P63

- Text** Gegenüber der ersten kleineren „Skizze“ (W 28.020) wurde die Haltung der etwas vergrößerten „Pietà“ von Kolbe leicht geändert. Die unnatürlich wirkende, verdrehte Haltung des rechten Arms mit stark abwehrender Geste der übergroßen Hand wurde abgemildert, der Griff der Linken an das Fußgelenk gelockert und damit ein geschlossenerer Ausdruck erzielt. Dieser wurde bei der im Maßstab 1 : 3 vergrößerten „Großen Pietà“ im Wesentlichen beibehalten, nur der geneigte Kopf wurde leicht angehoben und der rechte Arm näher an das Bein herangeführt. Diese mittlere Version der „Pietà“ war zum ersten Mal im März 1930 in Georg Kolbes Einzelausstellung in der Galerie Flechtheim in Berlin ausgestellt.
- Standort / Besitz** Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Privatbesitz, Berlin
- Ausstellungen** 1930 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe (03.1930), Kat.-Nr. 18
1932 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (02.1932 – 03.1932), Kat.-Nr. o. Nr.
1933 Berlin – Galerie Ferdinand Möller, 30 deutsche Künstler. Eingeladen von den nationalsozialistischen Studenten (07.1933 – 09.1933), Kat.-Nr. 31
1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.
1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
1936 Stuttgart – Galerie Dr. Valentien, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
1941 München – Graphisches Kabinett Günther Franke, Georg Kolbe. 23 ausgewählte Bronzen (05.1941), Kat.-Nr. 7
1952 Düsseldorf – Galerie Alex Vömel, Georg Kolbe (01.04.1952 – 30.04.1952), Kat.-Nr. 12
1969 Berlin – Galerie Pels-Leusden, Der Akt in der Kunst des XX. Jahrhunderts (1890–1969) (02.06.1969 – 16.08.1969), Kat.-Nr. 226
1972 Athens – Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the

Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 16

1972 Ithaca – Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 16

1973 Cambridge – Busch-Reisinger Museum of Art, Harvard University, Cambridge, Ma., Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.1973 – 05.01.1974), Kat.-Nr. 16

1973 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.03.1973 – 05.04.1973), Kat.-Nr. 16

1973 Los Angeles – Municipal Art Gallery, Los Angeles, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (11.07.1973 – 05.08.1973), Kat.-Nr. 16

1973 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.05.1973 – 13.06.1973), Kat.-Nr. 16

1973 St. Louis – Washington University, St. Louis, Missouri, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (24.09.1973 – 29.10.1973), Kat.-Nr. 16

1991 Haarlem – Frans Hals Museum Haarlem, Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet (29.11.1991 – 12.01.1992), Kat.-Nr. 56

1991 Nimwegen – Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan, Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet (28.09.1991 – 18.11.1991), Kat.-Nr. 56

1992 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet (26.01.1992 – 29.03.1992), Kat.-Nr. 56

1992 Duisburg – Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet (28.06.1992 – 09.08.1992), Kat.-Nr. 56

1992 Mannheim – Städtische Kunsthalle, Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet (06.09.1992 – 15.11.1992), Kat.-Nr. 56

1992 Münster – Westfälisches Landesmuseum, Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet (12.04.1992 – 14.06.1992), Kat.-Nr. 56

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 62

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 62

2003 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (23.02.2003 – 27.04.2003), Kat.-Nr. VIII.1

2003 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (08.05.2003 – 20.07.2003), Kat.-Nr. VIII.1

2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 – 01.05.2005), Kat.-Nr. o. Nr.

2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 – 04.09.2005), Kat.-Nr. o. Nr.

2011 Duisburg – Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 100 Jahre Kniende. Lehmbruck in Paris 1911 (24.09.2011 – 22.01.2012), Kat.-Nr. o. Nr.

1974 Sotheby Parke Bernet – Auktion 3633, 3.5.1974, mit Abb., Lot 356

1976 Sotheby Parke Bernet – Auktion 3910, 22.10.1976, mit Abb., Lot 419

1977 Ketterer – Auktion 21, 23.5.1977, mit Abb., Lot 1095
1977 Hauswedell & Nolte – Auktion 222, 3.6.1977, mit Abb., Lot 869
1978 Hauswedell & Nolte – Auktion 227, 2.6.1978, mit Abb., Lot 732
1978 Galerie Westenhoff, Lübeck – Katalog Herbst 1978, mit Abb., Lot 17
1987 Christie's New York – 13.5.1987, Lot 331
1988 Christie's New York – 18.2.1988, mit Abb., Lot 57
1994 Christie's New York – 10.11.1994, mit Abb., Lot 296
2003 Villa Grisebach – 30.5.2003, mit Abb., Lot 37
2005 Lempertz – Auktion 882, 3.12.2005, mit Abb., Lot 803
2008 Lempertz – Auktion 932, 6.12.2008, Nr. 211 (Abb.), mit Abb., Lot 211
2009 Leo Spik – Auktion 632, 3.12.2009, mit Abb., Lot 581
2014 Ketterer – Auktion 415, 6.6.2014, mit Abb., Lot 329
2021 Villa Grisebach – Auktion 337, 3.12.2021, mit Abb., Lot 380
2023 Villa Grisebach – Auktion 355, 1.12.2023, mit Abb., Lot 434

Literatur

Berlin 1930 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Berlin 1930, S. 3, mit Abb., Lot 18 (?)
Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 15, mit Abb.
Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 14, mit Abb., Lot 90-91
Chemnitz 1932 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1932, mit Abb., Lot o. Nr.
Berlin 1933/III – 30 deutsche Künstler. Eingeladen von den nationalsozialistischen Studenten (Ausst.-Kat. Galerie Ferdinand Möller), Berlin 1933, S. 9, mit Abb., Lot 31
Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 14, mit Abb., Lot 90-91
München 1941/I – Georg Kolbe. Dreiundzwanzig ausgewählte Bronzen, Kreide-Zeichnungen (Ausst.-Kat. Graphisches Kabinett Günther Franke), München 1941, mit Abb., Lot 7
Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, mit Abb., Lot 26
Düsseldorf 1952 – Georg Kolbe (Galerie Alex Vömel, Einladungskarte mit Verzeichnis), Düsseldorf 1952, mit Abb., Lot 12
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 324, mit Abb., Lot 285
Ithaca 1972 – Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (Ausst.-Kat. Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Ithaca, u. a.), Ithaca, New York 1972, mit Abb., Lot 16
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 93, 316f., mit Abb., Lot 121
Nimwegen 1992 – Christian Tümpel (Hrsg.): Deutsche Bildhauer 1900–1945. Entartet (Ausst.-Kat. Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan, Nimwegen; Frans Halsmuseum, Haarlem; Gerhard-Marcks-Haus, Bremen; Westfälisches Landesmuseum, Münster; Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg; Städtische Kunsthalle, Mannheim), Königstein im Taunus 1992, S. 183, 223, mit Abb., Lot 56

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 115, mit Abb., Lot 62

Berlin 2003 – Ursel Berger: Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2003, S. 93, mit Abb., Lot VIII.1

Berlin 2005 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Ernst-Rietschel-Kulturring Pulsnitz), Pulsnitz 2005, mit Abb.

Duisburg 2011 – 100 Jahre Kniende. Lehmbruck in Paris 1911, hrsg. von Raimund Stecker, Marion Bornscheuer (Ausst.-Kat. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg), Köln 2011, S. 233, mit Abb., Lot o. Nr.

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 107, n. 11, mit Abb.