

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 12.018
Titel	Najade
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1912 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	ca. 97 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz Gips – nicht erhalten

- Literatur
- Kolbe 1913 – Georg Kolbe. Bildwerke, Berlin 1913, o. S. (1. Zustand)
- Plietzsch 1915 – Eduard Plietzsch: Georg Kolbe, in: Kunst für Alle, 30. Jg., H. 23/24 (September 1915), S. 461–473, 461
- Dresdner 1922 – Albert Dresdner: Berliner Kunstleben, in: Deutsche Rundschau, Jg. 48 (März 1922), S. 301–314, S. 311
- Breslau 1926 – Heinz Braune: Katalog der Gemälde und Skulpturen. Schlesisches Museum der Bildenden Künste, Breslau 1926, S. 301
- Bier 1927 – Justus Bier: Die Kunst Georg Kolbes, in: Der Kunstwart, 40. Jg., H. 8 (Mai 1927), S. 116–117 [zuerst in: Lug ins Land, Nürnberg, 26. November 1926], S. 116
- Nessel 1927 – Hans Nessel: Die Freiplastik Georg Kolbes, in: Der Kreis. Zeitschrift für künstlerische Kultur, 4. Jg., H. 6/7 (Juni/Juli 1927), S. 311–314, S. 312, 314
- Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, S. 18
- Casson 1930/II – Stanley Casson: XXth Century Sculptors, London 1930, S. 57
- Beuthien 2001 – Tanja Beuthien: Die andere Moderne. Das Frühwerk Georg Kolbes zwischen Lebensphilosophie und Einfühlungsästhetik, in: Andrea M. Kluxen (Hrsg.): Ästhetische Probleme der Plastik im 19. und 20. Jahrhundert (Schriftenreihe der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Bd. 9), Nürnberg 2001, S. 205–228, S. 210