Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 21.006
Titel	Meerweibchen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1921 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	55,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P303
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, neben dem rechten Knie)
Auflage	acht Güsse 1921/22

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Belvedere, Wien
Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 43

1923 New York – The Anderson Galleries, A Collection of Modern German Art (01.10.1923 – 20.10.1923), Kat.-Nr. 111

1923 Wien – Kunsthandlung Gustav Nebehay (im Theseustempel), Georg Kolbe, Kat.-Nr. 3

1926 Hamburg – Galerie Commeter, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 5

1931 New York – Museum of Modern Art, German Painting and Sculpture (13.03.1931 – 26.04.1931), Kat.-Nr. 110

1938 New York – Buchholz Gallery, Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (14.02.1938 – 12.03.1938), Kat.-Nr. 6

1938 New York – The Weyhe Gallery, Fine Prints, Old and New Drawings and Sculpture (12.1938), Kat.-Nr. 1209

1939 New York – The Buchholz Gallery – Curt Valentin, Kolbe – Barlach – Lehmbruck – Marcks, Kat.-Nr. 1

1990 Paris – Grand Palais, SIME (20.01.1990 – 28.01.1990)

1992 Hamburg – Galerie Klauspeter Westenhoff, Georg Kolbe 1877–1947. Plastik und Zeichnung (22.09.1992–31.10.1992), Kat.-Nr. o. Nr.

1995 Berlin – Georg Kolbe Museum, Figürliche Bildhauerei im Georg-Kolbe-Museum Berlin. Vom Ende des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts (05.1995 – 08.1995), Kat.-Nr. 27

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 47

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 47

2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 – 01.05.2005), Kat.-Nr. o. Nr.

2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 – 04.09.2005), Kat.-Nr. o. Nr.

2009 Neustrelitz – Die Plastikgalerie, Raum und Bewegung. Der Bildhauer Georg Kolbe (13.06.2009 – 09.08.2009), Kat.-Nr. o. Nr.

2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. außer Kat.

Auktionen / Kunsthandel

1987 Ketterer – Auktion 122, 23.11.1987, mit Abb., Lot 675

1988 Ketterer – Auktion 125, 30.5.1988, mit Abb., Lot 668

1994 Sotheby's Arcade – 9.6.1994, mit Abb., Lot 32

2011 Villa Grisebach – Auktion 189, 24.11.2011, mit Abb., Lot 33 R

2011 Auktionshaus Geble Radolfzell – Auktion 88, 26.2.2011, mit Abb., Lot 343

2015 Christie's New York – 13.11.2015, mit Abb., Lot 1372

2018 Christie's New York – 16.5.2018, mit Abb., Lot 371

2019 Villa Grisebach – Auktion 306, 30.5.2019, mit Abb., Lot 26

2020 Historia – Auktion 147, 23.1.2020, Nr. 3457 (Abb.), mit Abb., Lot 3457

Literatur

Scheffler 1921/I – Karl Scheffler: Georg Kolbe, in: Kunst und Künstler, 20. Jg., H. 2 (November 1921), S. 61–68, 64 (Gips; "Tänzerin")

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 43

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 15, 17, 27, 50, Taf. 46

New York 1923 – W. R. Valentiner (Einl.): A Collection of Modern German Art (Ausst.-Kat. The Anderson Galleries), New York 1923, S. 12, Lot 111 (Mermaid)

Wien 1923 – F. M. Haberditzl (Einl.): Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gustav Nebehay), Wien 1923, o. S., Lot 3

Hamburg 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Commeter), Hamburg 1926, Lot 5

Nessel 1927 – Hans Nessel: Die Freiplastik Georg Kolbes, in: Der Kreis. Zeitschrift für künstlerische Kultur, 4. Jg., H. 6/7 (Juni/Juli 1927), S. 311–314, S. 314

Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, S. 18

Casson 1930/II – Stanley Casson: XXth Century Sculptors, London 1930, S. 57

New York 1931 – Alfred H. Barr, Jr.: German Painting and Sculpture (Ausst.-Kat Museum of Modern Art, New York), New York 1931, S. 40f., Lot 110

New York 1938/I – Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (Ausst.-Kat. Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1938, Lot 6

New York 1938/II – Fine Prints, Old and New Drawings and Sculpture (Verkaufs-Kat. The Weyhe Gallery), New York 1938, S. 57, Lot 1209

Valentiner 1946 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Origins of Modern Sculpture, New York 1946, S. 73, 58

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 312, Lot 153

Roters 1984 – Eberhard Roters: Galerie Ferdinand Möller. Die Geschichte einer

Galerie für Moderne Kunst in Deutschland 1917–1956, Berlin 1984, S. 92

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 66, 71, 197, 248f., 312, 247, Lot 39

Berlin 1994 – Ursel Berger: Figürliche Bildhauerei im Georg-Kolbe-Museum Berlin. Vom Ende des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; LETTER Schriften, Bd. 2), Köln 1994, S. 46f., 62, 97, 47, Lot 27

Berlin 1995/I – Schätze aus Berliner Museen. Erwerbungen aus Lottomitteln 1975–1995 (Ausst.-Kat. Altes Museum; Kunstforum in der Grundkreditbank), Berlin 1995, S. 320

Wien 1995 – Michaela Pappernigg (Bearb.): Kunst des 20. Jahrhunderts. Bestandskatalog der Österreichischen Galerie des 20. Jahrhunderts, Band 2: G–K, Wien 1995, S. 247, 247

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 111, Titel, 49, Lot 47

Poorhosaini 1999 – S. N. Poorhosaini (Hrsg.): Kurt von Keudell. Werkverzeichnis der Gemälde und Aquarelle, Seeheim-Jugenheim 1999, 63, 159, Lot 93

Berger 2000 – Ursel Berger: 50 Jahre Georg Kolbe Museum, Berlin 2000, 8

Westphal 2000 – Volker Westphal: Asta v. Bethmann Hollweg, Volker Westphal. Beispiele Berliner Plastik aus 200 Jahren. 35 Jahre Kunsthandel in Berlin 1966–2001, Berlin 2000, S. 78, 79, Lot 35

Berger 2004/I – Ursel Berger: Georg Kolbe, in: The Encyclopedia of Sculpture, hrsg. von Antonia Boström, Bd. 2, New York/London 2004, S. 881–883, S. 882

Berlin 2005 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Ernst-Rietschel-Kulturring Pulsnitz), Pulsnitz 2005, 15

St. Petersburg 2009 – Mikhail Dedenkin: Georg Kolbe. Blue ink drawings (Ausst.-Kat. Eremitage St. Petersburg), St. Petersburg 2009, 15

Neustrelitz 2009 – Raum und Bewegung. Der Bildhauer Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Die Plastikgalerie, Schlosskirche Neustrelitz), Neustrelitz 2009, 23, 31

Brunner 2014 – Anette Brunner: Georg Kolbe, in: Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, hrsg. von Andreas Beyer, Bénédicte Savoy, Wolf Tegethoff, Bd. 81, Berlin 2014, S. 202–203, S. 203

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 195