

Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---------------------|---|
| WVZ-Nr. | W 11.012 |
| Titel | Medaille Samuel Fischer |
| Dargestellte Person | Samuel Fischer |
| Datierung | 1911 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 9,7 cm (Durchmesser) |
| Bezeichnung | Signatur: GK (ligiert) (unten mittig, verso) Beschriftung: SAMVEL FISCHER / DOMVM EXVLIBVS [Samuel Fischer / Ein Haus für die Verbannten] (umlaufend, recto) Beschriftung: SEINEM GRÜNDER u HAVPT DAS HAVS S. FISCHER (umlaufend, verso) Beschriftung: 1886 / 1911 (rechts und links des Putto, verso) |
| Auflage | sechs, evtl. sieben Güsse 1911 |

| | |
|-------------------|--|
| Standort / Besitz | Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin |
| Ausstellungen | 1987 Berlin – Georg Kolbe Museum, Berliner Köpfe. Hundert Jahre Porträtbildhauerei in Berlin (23.08.1987 – 22.11.1987), Kat.-Nr. 44 (Gipsabguss) 1999 New York – The Jewish Museum, Berlin Metropolis: Jews and the New Culture 1890–1918 (14.11.1999 – 23.04.2000), Kat.-Nr. außer Kat. |
| Literatur | Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 17 Berlin 1987/1 – Ursel Berger: Berliner Köpfe. Hundert Jahre Porträtbildhauerei in Berlin (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 1987, S. 69, Lot 44 Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 221f., 222, Lot 15 Steguweit/Heidemann 1997 – Wolfgang Steguweit, Martin Heidemann (Red.): Kunst und Technik der Medaille und Münze. Das Beispiel Berlin (Die Kunstmedaille in Deutschland, Bd. 7), Berlin 1997, S. 279 Heidemann 1998 – Martin Heidemann: Medaillenkunst in Deutschland von 1895 bis 1914 (Die Kunstmedaille in Deutschland, 8), Berlin 1998, S. 130, 380, Lot 130 |