Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 43.006
Titel	Maria
Weitere Titel	Entwurf Maria
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1943 (Entwurf)
Material/Technik	Zink Bronze
Maße	90 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P104
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, vorn)
Auflage	ein oder zwei Zinkgüsse 1944, ein posthumer Bronzeguss

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Zink – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Privatbesitz, Berlin

Auktionen / Kunsthandel

2010 Bassenge – Auktion 96, 27.11.2010, mit Abb., Lot 8138
2010 Doyle New York – 5.5.2010, mit Abb., Lot 38
2011 Auktionshaus Kaupp, Sulzburg – Auktion 60, 9.12.2011, mit Abb., Lot 1062
2014 Dr. Irene Lehr, Berlin – Auktion 40, 3.5.2014, mit Abb., Lot 266
2016 Ketterer – Auktion 436, 10.12.2016, mit Abb., Lot 262
2016 Ketterer – Auktion 432, 11.6.2016, mit Abb., Lot 346
2018 Ketterer – Auktion 468, 9.6.2018, mit Abb., Lot 714

Literatur

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 14
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 338, 339, Lot 397, 400 (Gips)

Ohff 1967 – Heinz Ohff (Einl.): 70 Jahre Bildgießerei Hermann Noack, Berlin 1967, o. S.

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 176, 183f.

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 379ff., 380, Lot 187

Schulz/Baatz 1993 – Paul O. Schulz, Ulrich Baatz: Bronzegiesserei Noack. Kunst und Handwerk, Ravensburg 1993, S. 75