Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 16.004
Titel	Malaiin
Weitere Titel	Javanerin
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1916 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	172,5 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: G.K. (auf der Plinthe, neben dem linken Fuß)

Standort / Besitz

Bronze – Kunsthalle Bremen

Bronze – Kunsthaus Zürich

Ausstellungen

1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 10

1926 Dresden – Städtischer Ausstellungspalast, Internationale Kunstausstellung Dresden 1926. Jahresschau deutscher Arbeit (06.1926 – 09.1926), Kat.-Nr. 926

1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 6

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 44

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 44

2010 Berlin – Georg Kolbe Museum, 1910 Figur 2010 (20.06.2010 – 05.09.2010), Kat.-Nr. o. Kat.

Literatur

Waldmann 1916 – Emil Waldmann: Georg Kolbe, in: Kunst und Künstler, 15. Jg., H. 1 (Oktober 1916), S. 3–18, S. 16, 14 (Gips), 15 (Gips, Detail),

Waldmann 1919 – Emil Waldmann: Die Bremer Kunsthalle. Ein Führer zur Vorbereitung und zur Erinnerung, Berlin 1919, S. 6, 5

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 46

Alten 1922 – Georg von Alten: Georg Kolbe, in: Die Kunst für Alle, 37. Jg. (April 1922), S. 212–221, S. 220f.

Scheffler 1923/II – Karl Scheffler: Die Bremer Kunsthalle unter Emil Waldmanns Leitung, in: Kunst und Künstler, 21. Jg., H. 9 (Juni 1923), S. 255–265, S. 264, 265 ("Stehendes Mädchen")

Alten 1923 – Wilken von Alten: Neuerwerbungen der Bremer Kunsthalle in den Kriegs- und Nachkriegsjahren, in: Jahrbuch der jungen Kunst 1923, hrsg. von Georg Biermann, Leipzig 1923, S. 359, 357

Bremen 1925 – Emil Waldmann: Katalog der Gemälde und Bildhauerwerke in der Kunsthalle zu Bremen, Bremen 1925, S. 104f., Lot 59

Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 15, Lot 10

Dresden 1926 – Internationale Kunstausstellung Dresden 1926. Jahresschau deutscher Arbeit (Ausst.-Kat. Städtischer Ausstellungspalast), Dresden 1926, S. 135, Lot 926

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Waldmann 1927 – Emil Waldmann: Die Kunst des Realismus und des Impressionismus im 19. Jahrhundert (Propyläen Kunstgeschichte, Bd. XV), Berlin 1927, S. 178, 640, 606

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Lot 180-82

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 13, Taf. 17 a/b

Wolfradt 1932 – Willi Wolfradt: Georg Kolbe, in: Velhagen & Klasings Monatshefte, 47. Jg. (Oktober 1932), S. 146–152, 149 (Gips, Detail)

Waldmann 1933 – Emil Waldmann: Die Bremer Kunsthalle. Ein Führer zur Vorbereitung und zur Erinnerung, Bremen 1933, S. 7, 8

Bremen 1935 – Emil Waldmann: Gemälde und Bildhauerwerke in der Kunsthalle zu Bremen, Bremen 1935, S. 107, Lot 59

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 8, Lot 181

Busch/Keller 1954 – Günter Busch, Horst Keller: Handbuch der Kunsthalle Bremen, Bremen 1954, S. 88 ("Stehende Javanerin")

Zürich 1958 – Kunsthaus Zürich. Sammlung. Inventarkatalog der Gemälde und Skulpturen, Zürich 1958, S. 82, Lot 2320

Zürich 1959 – Kunsthaus Zürich. Aus der Sammlung, Zürich 1959, Abb. 17 ("Javanerin")

Schmalenbach 1961 – Werner Schmalenbach (Vorw.): Lexikon der modernen Plastik, München/Zürich 1961, S. 159

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 306, 307, Lot 88, 106

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 6

Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche

Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446

Duisburg 1981/II – Siegfried Salzmann, Karl-Egon Vester: Hommage à Lehmbruck. Lehmbruck in seiner Zeit (Ausst.-Kat. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg), Duisburg 1981, S. 185

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Schulz 1987 – Wolfgang Schulz: Georg Kolbe, in: ders.: Große Berliner aus dem Osten, Berlin 1987, S. 138–140, S. 139

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 56, 236

Bremen 1993 – Katalog der Skulpturen in der Kunsthalle Bremen, bearb. von Ursula Heiderich, Bremen 1993, S. 272, 272

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 26, 110, 47, Lot 44

Berlin 2003 – Ursel Berger: Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2003, S. 57

Zürich 2007 – Christian Klemm, Franziska Lentzsch, Gian Casper Bott (Bearb.): Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, Zürich 2007, S. 612, 612

Berger/Wellmann 2010 – Ursel Berger, Marc Wellmann: 1910 Figur 2010. Einhundert Jahre figürliche Bildhauerei, in: Museumsjournal, 24. Jg., H. 3 (Juli 2010), S. 68f., 68

Bruderer-Oswald 2023 – Iris Bruderer-Oswald: Der innere Klang der Kunst. Wilhelm Wartmann und das Kunsthaus Zürich, Basel 2023, S. 240