Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 05.010
Titel	Mädchenfigur
Weitere Titel	Badendes Mädchen Badende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1905/06 (Entwurf)
Material/Technik	
Maße	59 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: KOLBE (auf der Rückseite)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Marmor –

Ausstellungen

1906 Berlin – Berliner Secession, Elfte Ausstellung der Berliner Secession, Kat.-Nr. 320

1908 Bremen – Kunsthalle Bremen, Deutsche Kunstausstellung in Verbindung mit einer Sonderausstellung der Vereinigung nordwestdeutscher Künstler (Mitte 02.1908 – Mitte 04.1908), Kat.-Nr. 708

Literatur

Berlin 1906/I – Katalog der elften Ausstellung der Berliner Secession (Ausst.-Kat. Ausstellungshaus am Kurfürstendamm), Berlin 1906, S. 35, Lot 320

Kühl 1906 – Gustav Kühl: Berliner Brief, in: Die Kunstchronik, N. F., 17. Jg., H. 24 (4. Mai 1906), Sp. 369–374, S. 374

Rosenhagen 1906 – Hans Rosenhagen: Die XI. Ausstellung der Berliner Sezession, in: Die Kunst für alle, 21. Jg., H. 19 (1. Juli 1906), S. 433–446, 446

Wendland 1907 – Hans Wendland: Über neue Bildwerke. Mit einer Abhandlung über den Begriff des Schönen als Kunsturteil, Berlin 1907, S. 18f., vor S. 17

Bremen 1908/I – Deutsche Kunstausstellung in Verbindung mit einer Sonderausstellung der Vereinigung nordwestdeutscher Künstler (Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen), Bremen 1908, S. 47, Lot 708

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 5, Lot 253-56

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 13, Taf. 7

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 5, Lot 253, 256

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 298, Lot 15

Weimar 2005 – Ein Arkadien der Moderne? 100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana in Florenz, hrsg. von Thomas Föhl, Gerda Wendermann (Ausst.-Kat. Neues Museum Weimar), Berlin 2005, S. 56f.