# Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---|---|
| WVZ-Nr. | W 14.002_02 |
| Titel | Liegender Jüngling |
| Weitere Titel | Landhaus Rehbrücke, Reliefs<br>Liegende Figur |
| Künstler*in | Georg Kolbe<br>Walther Epstein |
| Datierung | 1914 (Entwurf) |
| Material/Technik | Mörtel, rötlich eingefärbt |
| Maße | 69 x 109 cm (Objektmaß) |
| Bezeichnung | Signatur: ohne |
| Auflage | Unikat |

Standort / Besitz

Steinguss – Potsdam-Rehbrücke, Herrenhaus (Deutsches Institut für Ernährungsforschung, Gelände V, Villa)

Literatur

Epstein 1916 – Neue Landhäuser von Walther Epstein – Berlin. Mit einem Geleitwort des Architekten, in: Dekorative Kunst, Jg. 19, Bd. 24, H. 8 (Mai 1916), S. 244–272, S. 253, 254, 255

Epstein 1922 – Zur Erinnerung an Walther Epstein. 1874–1918, Berlin 1922, Taf. 12

Ummendorf 2015 – Nadine Panteleon (Hrsg.): Georg Kolbe in der Börde – Skulpturen für Peseckendorf (Die Magdeburger Börde. Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft, Bd. 12) (Begleitband zur Sonderausstellung im Börde-Museum, Ummendorf), Ummendorf 2015, S. 10f.