

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 10.002
Titel	Liebespaar
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1910 (Entwurf)
Material/Technik	Kalkstein
Maße	92,5 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (seitlich)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Kalkstein –

Ausstellungen 1910 Berlin – Berliner Secession, Zwanzigste Ausstellung der Berliner Secession 1910, Kat.-Nr. 320  
1990 Berlin – Skulpturengalerie im Hamburger Bahnhof, Ethos und Pathos. Die Berliner Bildhauerschule 1786–1914 (19.05.1990 – 29.07.1990), Kat.-Nr. 126

Literatur Bender 1910/II – Ewald Bender: Ausstellung der Berliner Secession. Berlin Mai–Okt. 1910, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 13. Jg., 26. Bd., H. 11 (August 1910), S. 272–285, S. 284, 294  
Berlin 1910 – Katalog der zwanzigsten Ausstellung der Berliner Secession Berlin 1910 (Ausst.-Kat. Berliner Secession), 2. Auflage, Berlin 1910, S. 50, Nr. 320, Lot 320  
Werner 1914 – H. Werner: Landhäuser von Regierungsbaumeister Walther Epstein in Berlin-Zehlendorf, in: Der Profanbau. Zeitschrift für Architektur und Bauwesen, Jg. 1914, Nr. 16 (1914), S. 449–472, 466  
Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 6, Lot 520  
Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 6, Lot 520  
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 301, Lot 47  
Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 36  
Berlin 1990/I – Peter Bloch, Sibylle Einholz, Jutta von Simson (Hrsg.): Ethos und Pathos. Die Berliner Bildhauerschule 1786–1914. Ausstellungskatalog (Ausst.-Kat. Skulpturengalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin), Berlin 1990, S. 156f., 157, Lot 126  
Buchholz 2005 – Godula Buchholz: Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert. Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien, Köln 2005, 86

