

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 42.003
Titel	Lauschende
Weitere Titel	Die Lauschende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1942 (Entwurf)
Material/Technik	Zink
Maße	132 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P101
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, vorn)
Auflage	sechs Zinkgüsse 1942/43

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Zink – Georg Kolbe Museum, Berlin Zink – Scripps College, Claremont, Kalifornien, USA, gift by Millard Sheets (1960)
Ausstellungen	1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Herbst-Ausstellung (10.1942 – 12.1942), Kat.-Nr. 154 1942 München – Haus der Deutschen Kunst, Große Deutsche Kunstausstellung 1942 (ab 07.1942), Kat.-Nr. 552 (Zink) 1983 Berlin – Akademie der Künste, Skulptur und Macht. Figurative Plastik der 30er und 40er Jahre (08.05.1983 – 03.07.1983), Kat.-Nr. 1.12 1983 Düsseldorf – Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Skulptur und Macht. Figurative Plastik der 30er und 40er Jahre (10.02.1984 – 18.03.1984), Kat.-Nr. 1.12 1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen /
Kunsthandel

- 1990 Ketterer – Auktion 150/I, 28.5.1990, mit Abb., Lot 257
2017 Bolland & Marotz, Bremen – Auktion 160, 23.9.2017, mit Abb., Lot 800
2024 Ketterer – Auktion 563, 7.12.2024, mit Abb., Lot 250
2025 Bonhams, New York – 20.11.2025, mit Abb., Lot 107

Literatur

- Berlin 1942/III – Herbst-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 15, Lot 154
München 1942 – Große Deutsche Kunstausstellung 1942 (Ausst.-Kat. Haus der Deutschen Kunst), München 1942, S. 46, Abb. 61, Lot 552 (Zink)
Rittich 1942/III – Werner Rittich: Die Werke der „Großen Deutschen Kunstausstellung 1942“ im Haus der Deutschen Kunst in München, in: Die Kunst im Deutschen Reich, 6. Jg., Folge 8/9 (August/September 1942), S. 205–238, 211
Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 1b
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 338, Lot 389
Berlin 1983/II – Magdalena Bushart (u. a.): Skulptur und Macht. Figurative Plastik der 30er und 40er Jahre (Ausst.-Kat. Akademie der Künste, Städtische Kunsthalle Düsseldorf), Berlin 1983, S. 33, 33, Lot 1.12
Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 136, 187f., 220
Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 29
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 377f., 377, Lot 183