

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 25.001
---------	----------

Titel	Kriechende I
-------	--------------

Weitere Titel	Kriechende, Skizze
---------------	--------------------

Künstler*in	Georg Kolbe
-------------	-------------

Datierung	1925 (Entwurf)
-----------	----------------

Material/Technik	Bronze
------------------	--------

Maße	14 cm (Höhe)
------	--------------

Sammlungsobjekt	Gi376
-----------------	-------

## Ausstellungen

1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983), Kat.-Nr. VI 2 (Gips)

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 54

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 54

2002 Neustrelitz – Die Plastikgalerie, Schlosskirche Neustrelitz, Nähe und Distanz. Gruppenplastik im 20. Jahrhundert (24.08.2002 – 06.10.2002), Kat.-Nr. o. Nr.

2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 – 01.05.2005), Kat.-Nr. außer kat.

2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 – 04.09.2005), Kat.-Nr. außer kat.

## Literatur

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 147 (Gips)

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 316, Lot 211

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 24, 27, Lot VI 2

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 113, 112, Lot 54

Kampen 1999 – Sommergäste II (Ausst.-Kat. Galerie Pels-Leusden, Kampen auf Sylt), Berlin 1999, Lot 48

Neustrelitz 2002 – Nähe und Distanz. Gruppenplastik im 20. Jahrhundert (Ausst.-Kat. Die Plastikgalerie, Schlosskirche Neustrelitz), Neustrelitz 2002, 56

