

Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|------------------|--|
| WVZ-Nr. | W 47.005 |
| Titel | Kopf Rufender Genius (Beethoven-Denkmal) |
| Künstler*in | Georg Kolbe Ludwig van Beethoven |
| Datierung | 1947 (Entwurf) |
| Material/Technik | Gips |
| Maße | 74 cm (Höhe) |
| Sammlungsobjekt | Gi250 |
| Auflage | nicht gegossen |

Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Gips – Gipsformerei, Staatliche Museen zu Berlin

Ausstellungen 2019 Berlin – James-Simon-Galerie, Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei
(30.08.2019 – 01.03.2020), Kat.-Nr. außer Kat.

Literatur Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 65
Wolters 1951 – Alfred Wolters: Georg Kolbe's Beethoven-Denkmal. Ursprung, Werdegang und Vollendung eines monumentalen Kunstwerks unserer Zeit, Frankfurt a. M. 1951, S. 61, Abb. 32, 33
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 124, 321, Lot 246 N
Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, 173 (Detail)