Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 47.005
Titel	Kopf Rufender Genius (Beethoven-Denkmal)
Künstler*in	Georg Kolbe Ludwig van Beethoven
Datierung	1947 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	74 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi250
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Gips – Gipsformerei, Staatliche Museen zu Berlin

Ausstellungen

2019 Berlin – James-Simon-Galerie, Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei (30.08.2019 – 01.03.2020), Kat.-Nr. außer Kat.

2025 Berlin – Georg Kolbe Museum, Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung (17.04.2025 – 28.09.2025), Kat.-Nr. o. Kat.

Literatur

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 65

Wolters 1951 – Alfred Wolters: Georg Kolbe's Beethoven-Denkmal. Ursprung, Werdegang und Vollendung eines monumentalen Kunstwerks unserer Zeit, Frankfurt a. M. 1951, S. 61, Abb. 32, 33

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 124, 321, Lot 246 N

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, 173 (Detail)