Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 16.005
Titel	Kopf Malaiin
Weitere Titel	Weibliches Köpfchen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1916 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	17 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi315
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Hals, seitlich)

Standort / Besitz

Wachs über Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Kunsthalle Mannheim
Bronze – Stadt- und Museumshaus Waldheim
Bronze – Privatbesitz

Ausstellungen

1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 17
2013 Mannheim – Kunsthalle Mannheim, Nur Skulptur! (16.03.2013 – 17.11.2013), Kat.-Nr. o. Nr.
2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. außer Kat.

Auktionen / Kunsthandel

2015 Lempertz – Auktion 1051, 29.5.2015, mit Abb., Lot 317
2015 Van Ham – Auktion 353, 3.6.2015, mit Abb., Lot 57
2020 Peter Karbstein, Düsseldorf – Auktion 138, 7.11.2020, mit Abb., Lot 293

Literatur

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 17 ("Weibliches Köpfchen")
Mannheim 1928/II – Städtische Kunsthalle Mannheim. Vorläufiges Verzeichnis der Gemälde- und Skulpturen-Sammlung, Mannheim o. J. [1928], S. 27, Lot 281 ("Weibliches Köpfchen")
Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 141 (Gips)
Mannheim 1957 – Walter Passarge: Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Skulpturensammlung, Mannheim 1957, Lot 41 ("Weibliches Köpfchen")
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 307, Lot 107

Mannheim 1967 – Heinz Fuchs: Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Skulpturensammlung, Mannheim 1967, Lot 71 ("weibliches Köpfchen")

Mannheim 1982 – Heinz Fuchs: Kunsthalle Mannheim. Skulptur, Plastik, Objekte, (Katalogbearbeitung Günther Ladstetter), Mannheim 1982, S. 467, 385

Ellrich-Schumann 1997 – Christine Ellrich-Schumann: Eine Kunstsammlung entsteht. Die Entwicklungsgeschichte der städtischen Kunstsammlung in der Kunsthalle Mannheim von ihren Anfängen bis zum Jahre 1933 (Kunstgeschichte im Gardez!, Bd. 1), St. Augustin 1997, S. 217, 354, 499, Lot P 468

Mannheim 2013 – Nur Skulptur! hrsg. von Bogomir Ecker, Ulrike Lorenz, Stefanie Patruno (Ausst.-Kat. Kunsthalle Mannheim), Heidelberg/Berlin 2013, S. 220

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, 73 (Gips)