

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 47.006
Titel	Kopf Heros vom Beethoven-Denkmal
Künstler*in	Georg Kolbe Ludwig van Beethoven
Datierung	1947 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	77 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P178
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Schulteranschnitt, seitlich) Gießerstempel: GUSS: H.NOACK / BERLIN FRIEDENAU (am Schulteranschnitt, seitlich)
Auflage	ein posthumer Guss 1950

Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Literatur Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 102
Wolters 1951 – Alfred Wolters: Georg Kolbe's Beethoven-Denkmal. Ursprung, Werdegang und Vollendung eines monumentalen Kunstwerks unserer Zeit, Frankfurt a. M. 1951, S. 67f., Abb. 38, 40
Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, o. S.
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 124, 166, 322, Fig. 45, Lot 246 P
Schmoll 1966 – Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth: Zur Geschichte des Beethoven-Denkmal, in: Zum 70. Geburtstag von Joseph Müller-Blattau, hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling (Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft, Bd. 1), Kassel 1966, S. 242–277, S. 271f.
Ohff 1967 – Heinz Ohff (Einl.): 70 Jahre Bildgießerei Hermann Noack, Berlin 1967, o. S.
Stockfisch 1982 – Werner Stockfisch: Figuren des Schmerzes. Zum Spätwerk Georg Kolbes, in: Bildende Kunst, 30. Jg., H. 8 (1982), S. 396–399, S. 399
Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 135, 203, 221
Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 32

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 134, 149, 369, 390f., 390, Lot 200

Schulz/Baatz 1993 – Paul O. Schulz, Ulrich Baatz: Bronzegießerei Noack. Kunst und Handwerk, Ravensburg 1993, S. 68, 66

Bettermann 2012 – Silke Bettermann: Beethoven im Bild. Die Darstellung des Komponisten in der bildenden Kunst vom 18. bis zum 21. Jahrhundert, Bonn 2012, S. 339

Worgull 2022 – Elmar Worgull: Georg Kolbe und das Beethoven-Denkmal in Frankfurt. Denkmal wider ein Denkmal, Worms 2022, S. 76, 87f., 77

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 357