Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 99.001
Titel	Kopf Giovanni
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1899 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	31 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi209
Bezeichnung	Signatur: ohne (Gipsmodell)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Privatbesitz

Ausstellungen

1901 Dresden – Ausstellungspalast, Internationale Kunstausstellung Dresden 1901 (20.04.1901 – 20.10.1901), Kat.-Nr. 1730

Auktionen / Kunsthandel

1989 Lempertz – Auktion 643, 20.11.1989, mit Abb., Lot 349

1992 Bassenge – Auktion 59, 22./23.5.1992, mit Abb., Lot 6714

Literatur

Dresden 1901 – Internationale Kunstausstellung Dresden 1901 (Ausst.-Kat. Ausstellungspalast), 2. Auflage, Dresden 1901, S. 109, Lot 1730

Schmitt 1904 – H. [Hermann] Schmitt: Georg Kolbe, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 39. Jg., N.F. 15, H. 4 (Januar 1904), S. 73–82, S. 74 (?)

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 43

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, S. 37, 40, 37 (Gips)

Pinder 1937 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 64 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, S. 11

Pinder 1938 – Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, mit Betrachtungen über Kolbes Plastik von Wilhelm Pinder (mit 68 Tiefdrucktafeln), Berlin 1937, S. 11

Usener 1938 – Karl Hermann Usener: Georg Kolbe – ein deutscher Bildhauer, in: Deutsche Kultur im Leben der Völker, 13. Jg., H. 1 (April 1938), S. 1–9, S. 1

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg

Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, S. 39f., 39 (Gips)

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], S. 32, 39 (Gips)

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 119 (Gips)

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 10, 51, 76, 297, Lot 4

Grzimek 1969 – Waldemar Grzimek: Deutsche Bildhauer des zwanzigsten Jahrhunderts. Leben, Schulen, Wirkungen, München 1969, S. 82

Neckenig 1972 – Franz Josef Neckenig: Der Bildhauer Georg Kolbe (1877–1947). Das künstlerische Werk, Stilphasen und ihre Voraussetzungen, Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Berlin 1972 [Druck: Tübingen/Berlin 2011], S. 24f., 58, 84

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 67, 108, 215

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 15, 64

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 14, 23, 207, 22 (Gips)

Stettin 2012 – Figura. Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Nationalmuseums Stettin, hrsg. von Szymon Piotr Kubiak, Volker Probst (Ausst.-Kat. Ernst Barlach Stiftung Güstrow; Museum für Zeitgenössische Kunst – Nationalmuseum Stettin), Stettin 2012, S. 115