Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 99.002
Titel	Kopf Francesco
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1899 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze Marmor
Maße	31,5 cm (Gips) (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi210
Bezeichnung	Signatur: ohne (Gipsmodell)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum
Bronze – verschollen

Ausstellungen

1901 Dresden – Ausstellungspalast, Internationale Kunstausstellung Dresden 1901 (20.04.1901 – 20.10.1901), Kat.-Nr. 1729

Literatur

Dresden 1901 – Internationale Kunstausstellung Dresden 1901 (Ausst.-Kat. Ausstellungspalast), 2. Auflage, Dresden 1901, S. 109, Lot 1729

Schmitt 1904 – H. [Hermann] Schmitt: Georg Kolbe, in: Zeitschrift für bildende Kunst, 39. Jg., N.F. 15, H. 4 (Januar 1904), S. 73–82, S. 74 (?)

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 43 (nur Bronze-Unikat)

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 165 (Gips)

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 51, 297, Lot 5

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 108

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 15

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 207

Stettin 2012 – Figura. Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Nationalmuseums Stettin, hrsg. von Szymon Piotr Kubiak, Volker Probst (Ausst.-Kat. Ernst Barlach Stiftung Güstrow; Museum für Zeitgenössische Kunst – Nationalmuseum Stettin), Stettin 2012, S. 115