

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 99.002
Titel	Kopf Francesco
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1899 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze Marmor
Maße	31,5 cm (Gips) (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi210
Bezeichnung	Signatur: ohne (Gipsmodell)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum
Bronze – verschollen

Ausstellungen 1901 Dresden – Ausstellungspalast, Internationale Kunstausstellung Dresden 1901
(20.04.1901 – 20.10.1901), Kat.-Nr. 1729

Literatur Dresden 1901 – Internationale Kunstausstellung Dresden 1901 (Ausst.-Kat.
Ausstellungspalast), 2. Auflage, Dresden 1901, S. 109, Lot 1729
Schmitt 1904 – H. [Hermann] Schmitt: Georg Kolbe, in: Zeitschrift für bildende Kunst,
39. Jg., N.F. 15, H. 4 (Januar 1904), S. 73–82, S. 74 (?)
Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung,
München 1922, S. 43 (nur Bronze-Unikat)
Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf
Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 165 (Gips)
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl.
Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 51, 297, Lot 5
Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild
Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 108
Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 15
Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog
der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S.
207
Stettin 2012 – Figura. Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand
des Nationalmuseums Stettin, hrsg. von Szymon Piotr Kubiak, Volker Probst (Ausst.-
Kat. Ernst Barlach Stiftung Güstrow; Museum für Zeitgenössische Kunst –
Nationalmuseum Stettin), Stettin 2012, S. 115

