Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 31.008
Titel	Kniendes Menschenpaar
Weitere Titel	Kniende Menschen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1931 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	49,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P70
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der linken Fußsohle des Mannes)

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1931 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe (15.11.1931 – 10.12.1931), Kat.-Nr. 13

1933 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Lebendige deutsche Kunst. Ausstellungsfolge in drei Abteilungen, veranstaltet von Paul Cassirer und Alfred Flechtheim. Zweite Ausstellung (14.01.1933 – Mitte 02.1933), Kat.-Nr. 57

1933 Saarbrücken – Heimatmuseum Saarbrücken, Deutscher Künstlerbund, Erste Ausstellung. Aquarelle, Zeichnungen, Bildhauerwerke (21.10.1933 – 26.11.1933), Kat.-Nr. 174

1934 Essen – Museum Folkwang, Georg Kolbe (07.1934 – 08.1934), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Münster – Kunstverein im Westfälischen Landesmuseum, Georg Kolbe (04.1935 – 05.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1937 Bern – Kunsthalle Bern, Emil Cardinaux. Gedächtnisausstellung – Georg Kolbe. Bildwerke (04.04.1937 – 02.05.1937), Kat.-Nr. 202

1937 Mönchengladbach – Haus der Kunst, Georg Kolbe (05.1937 – 06.1936), Kat.-Nr. o. Kat.

1937 Zürich – Kunsthaus Zürich, Deutsche Bildhauer (14.01.1937 – 14.02.1937), Kat.-Nr. 47

1941 München – Graphisches Kabinett Günther Franke, Georg Kolbe. 23 ausgewählte Bronzen (05.1941), Kat.-Nr. 9

1983 Lage – Sparkasse, Georg Kolbe (27.05.1983 – 24.06.1983), Kat.-Nr. o. Nr.

2010 Güstrow – Ernst Barlach Stiftung, Schönheit pur. Mecklenburg – ein Land für Künstler 1900–1945 (30.05.2010 – 22.08.2010), Kat.-Nr. außer Kat.

Auktionen / Kunsthandel

2006 Christie's South Kensington – 5.4.2006, mit Abb., Lot 87

Literatur

Berlin 1931 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Berlin 1931, Lot 13

Grafly 1933 – Dorothy Grafly: Lederer and Kolbe, in: The American Magazine of Art, Vol. 26, No. 3 (März 1933), S. 115–126, S. 119, 116

Saarbrücken 1933 – Deutscher Künstlerbund, Erste Ausstellung. Aquarelle, Zeichnungen, Bildhauerwerke (Aust.-Kat. Heimatmuseum Saarbrücken), Saarbrücken 1933, o. S., Lot 174

Berlin 1933/I – Lebendige deutsche Kunst. Ausstellungsfolge in drei Abteilungen, veranstaltet von Paul Cassirer und Alfred Flechtheim. Zweite Ausstellung (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1933, Lot 57

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, 78

Zürich 1937 – Deutsche Bildhauer. Karl Albiker, Wilhelm Gerstel, Georg Kolbe, Gerhard Marcks, Otto Schliessler, Christopg Voll (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1937, S. 11, Lot 47

Bern 1937 – Emil Cardinaux. Gedächtnisausstellung – Georg Kolbe. Bildwerke (Ausst.-Kat. Kunsthalle Bern), Bern 1937, S. 12, Lot 202

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 15, Lot 625

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, 78

München 1941/I – Georg Kolbe. Dreiundzwanzig ausgewählte Bronzen, Kreide-Zeichnungen (Ausst.-Kat. Graphisches Kabinett Günther Franke), München 1941, Lot 9

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 78

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 181

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 327, Lot 308

Stockfisch 1982 – Werner Stockfisch: Figuren des Schmerzes. Zum Spätwerk Georg Kolbes, in: Bildende Kunst, 30. Jg., H. 8 (1982), S. 396–399, S. 398

Lage 1983 – Georg Kolbe (Ausst.-Heft Sparkasse Lage), Lage 1983, o. S.

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 103, 160, 171, 180, 198

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 329f. 338, 353, 387, 329, Lot 135

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 252