

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 30.014
Titel	Kniender
Künstler*in	Georg Kolbe
Dargestellte Person	Ted Shawn
Datierung	1930 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	62,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P274
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, seitlich (nicht eigenhändig)) Gießerstempel: H.NOACK / BERLIN (unterhalb der Signatur)
Auflage	vier posthume Güsse

Standort / Besitz	Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin
Ausstellungen	2003 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (23.02.2003 – 27.04.2003), Kat.-Nr. IX.9 2003 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (08.05.2003 – 20.07.2003), Kat.-Nr. IX.9 2009 Berlin – Georg Kolbe Museum, Bronzeguss – Handwerk für die Kunst (22.11.2009 – 17.01.2010), Kat.-Nr. o. Nr. 2010 Lauchhammer – Kunstmuseum Lauchhammer, Bronzeguss – Handwerk für die Kunst (12.03.2010 – 16.05.2010), Kat.-Nr. o. Nr. 2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. außer Kat.
Literatur	Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 131 (Gips) Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 325, Lot 295 Berlin 2003 – Ursel Berger: Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2003, S. 88f., 93, 86 (Gips), Lot IX.9

Mietzsch 2009 – Andreas Mietzsch (Hrsg.): Bronzeguss. Handwerk für die Kunst, Berlin 2009, S. 6-51, 92, 95f., 8-17, 23-30, 38-51, 70, 82, 106 (Detail)

Pavel 2020 – Thomas Pavel: „Ein wirklich gutes Werk“ für Hannover? Georg Kolbes „Menschenpaar“ am Maschsee, in: Hannoversche Geschichtsblätter, N. F. 74 (2020), S. 22–50, S. 41