

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 14.007
Titel	Kniende mit Gewand
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1914 (Entwurf)
Material/Technik	Terrakotta
Maße	66 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK
Auflage	Unikat

Standort / Besitz Terrakotta – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen 1916 Berlin – Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916, Kat.-Nr. 297 (?)  
1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 41  
1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 41

Auktionen / Kunsthandel 1996 Sotheby's Arcade – 7.6.1996, mit Abb., Lot 30

Literatur Berlin 1916/II – Katalog der Schwarz-Weiss-Ausstellung der Freien Secession Berlin 1916 (Ausst.-Kat. Freie Secession Berlin), Berlin 1916, S. 27, Lot 297 ("Terrakotta") (?)  
Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, 17  
Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 8, Lot 455  
Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 8, Lot 455  
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 306, Lot 97  
Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 109, 108, Lot 41  
Potsdam 2010 – Von Otto Mueller bis Max Kaus. Graphische Einzeldrucke und Mappenwerke aus dem Ferdinand Möller Verlag (Ausst.-Kat. Potsdam Museum; Potsdamer Kunstverein), Berlin/Wildeshausen 2010, S. 17

**G K**  
**M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 07.04.2026