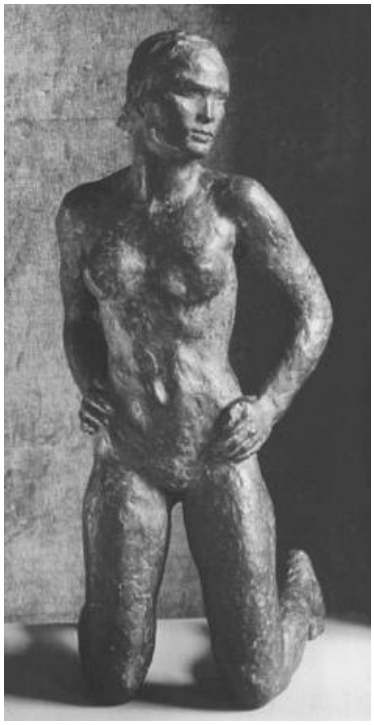
Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 28.003
Titel	Kniende 28
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1928 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	52 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P58
Auflage	19 oder 20 Güsse 1928/29 und 1935; fünf posthume Güsse

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Detroit Institute of Arts Museum, Gift of Mr. and Mrs. A. D. Wilkinson
Bronze – Fine Arts Museums of San Francisco, San Francisco, Kalifornien
Bronze – Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri
Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1928 Duisburg – Duisburger Museumsverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 24 (?)
1928 Köln – Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann, Georg Kolbe (ab 04.03.1928), Kat.-Nr. 24 (?)
1928 Mannheim – Galerie Buck, Georg Kolbe, Berlin (10.1928), Kat.-Nr. 29
1929 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (06.01.1929 – 30.01.1929), Kat.-Nr. o. Nr.
1929 Dresden – Kunstausstellung Kühl, Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell – Gemälde] (03.02.1929 – 24.02.1929), Kat.-Nr. 24
1929 Hamburg – Kunstverein Hamburg, Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (03.1929), Kat.-Nr. 28
1935 Münster – Kunstverein im Westfälischen Landesmuseum, Georg Kolbe (04.1935 – 05.1935), Kat.-Nr. o. Kat.
1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 16

1936 Stuttgart – Galerie Dr. Valentien, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1937 Mönchengladbach – Haus der Kunst, Georg Kolbe (05.1937 – 06.1936), Kat.-Nr. o. Kat.

1938 New York – Buchholz Gallery, Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (14.02.1938 – 12.03.1938), Kat.-Nr. 13

1939 New York – The Buchholz Gallery – Curt Valentin, Kolbe – Barlach – Lehmbruck – Marcks, Kat.-Nr. 5

1940 Krefeld – Kaiser-Wilhelm-Museum, Deutsche Bildhauer (04.1940 – 06.1940), Kat.-Nr. 87

1972 Athens – Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.01.1973 – 18.02.1973), Kat.-Nr. 13

1972 Ithaca – Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (21.11.1972 – 22.12.1972), Kat.-Nr. 13

1973 Cambridge – Busch-Reisinger Museum of Art, Harvard University, Cambridge, Ma., Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.1973 – 05.01.1974), Kat.-Nr. 13

1973 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.03.1973 – 05.04.1973), Kat.-Nr. 13

1973 Los Angeles – Municipal Art Gallery, Los Angeles, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (11.07.1973 – 05.08.1973), Kat.-Nr. 13

1973 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.05.1973 – 13.06.1973), Kat.-Nr. 13

1973 St. Louis – Washington University, St. Louis, Missouri, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (24.09.1973 – 29.10.1973), Kat.-Nr. 13

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

1962 Lempertz – Auktion 471, 7.12.1962, mit Abb., Lot 403

1988 Sotheby's New York – 18.2.1988, mit Abb., Lot 75

1990 Christie's London – 24.5.1990, mit Abb., Lot 80

1991 Villa Grisebach – Auktion 19, 1.6.1991, mit Abb., Lot 234

1994 Ketterer – Auktion 197/I, 6.6.1994, mit Abb., Lot 170

1996 Lempertz – Auktion 738, 7.12.1996, mit Abb., Lot 877

1996 Villa Grisebach – Auktion 54, 30.11.1996, mit Abb., Lot 232

1996 Christie's New York – 14.11.1996, mit Abb., Lot 279

2009 Christie's New York – 4.11.2009, mit Abb., Lot 274

2014 Lempertz – Auktion 1043, 28.11.2014, mit Abb., Lot 223

2014 Christie's New York – 7.5.2014, mit Abb., Lot 268

2015 Ketterer – Auktion 424, 13.6.2015, mit Abb., Lot 235

2018 Ketterer – Auktion 468, 9.6.2018, mit Abb., Lot 699

2019 Ketterer – Auktion 494, 7.12.2019, mit Abb., Lot 499

2019 Phillips New York – 13.11.2019, mit Abb., Lot 210

2019 Bonhams New York – 12.11.2019, mit Abb., Lot 27

2019 Sotheby's New York – 15.5.2019, mit Abb., Lot 250

Literatur

Köln 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann), Köln 1928, Lot 24 (?)

Duisburg 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Duisburger Museumsverein), Duisburg 1928, Lot 24 (?)

Mannheim 1928/I – Ausstellung von Werken. Georg Kolbe, Berlin (Ausst.-Kat. Galerie Buck), Mannheim 1928, Lot 29

Dresden 1929 – Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstausstellung Kühl), Dresden 1929, Lot 24

Hamburg 1929 – Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstverein Hamburg), Hamburg 1929, Lot 28

Chemnitz 1929 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1929, Lot o. Nr.

Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, 18

Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 15, 30

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 14, Lot 259-60

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, Taf. 76 b

Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 16

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 14, Lot 259-60

New York 1938/I – Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (Ausst.-Kat. Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1938, Lot 13

Krefeld 1940 – Deutsche Bildhauer (Ausst.-Kat. Kaiser-Wilhelm-Museum), Krefeld 1940, S. 9, o. S., Lot 87

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 209

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 323, Lot 271

Ithaca 1972 – Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (Ausst.-Kat. Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Ithaca, u. a.), Ithaca, New York 1972, Kat. 13, Lot 13

Heller 1974 – Reinhold Heller: Georg Kolbe: A Revaluation, in: Apollo, Vol. 99, No. 143, New Series, (Januar 1974), S. 50–55, 53

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 17, 28

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 93, 313, 363, 379, 313, Lot 115

Walter-Ris 2003 – Anja Walter-Ris: Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf. Berlin/New York 1920–1995, zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., Zürich 2003, 232

Lorenzen/Probst 2010 – Heidrun Lorenzen, Volker Probst (Hrsg.): Bildende Kunst in

Mecklenburg 1900–1945, Rostock 2010, 188