

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 26.001
Titel	Kniende 26
Weitere Titel	Kniende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	54,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P46
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der linken Fußsohle)

Standort / Besitz	Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin Bronze – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie Bronze – Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg Bronze – Saarland Museum, Saarbrücken Bronze – Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut Bronze – Memorial Art Gallery, University of Rochester, New York Bronze – Philadelphia Art Museum, Philadelphia, Pennsylvania Bronze – Princeton University Art Museum, Princeton, New Jersey
Ausstellungen	1926 Berlin – Kunsthandlung Victor Hartberg, Georg Kolbe. Neue Plastiken – Kurt von Keudell. Gemälde (02.11.1926 – 30.11.1926), Kat.-Nr. 5 1927 Buffalo – The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery, Exhibition of Modern European Sculpture (30.10.1927 – 20.11.1927), Kat.-Nr. 22 1927 Düsseldorf – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe, Bronzen [mit Frans Masereel, Aquarelle; Erna Pinner, Tiergraphik] (01.1927), Kat.-Nr. 16 1927 München – Glaspalast, Münchener Kunstausstellung 1927 (01.06.1927 – 03.10.1927), Kat.-Nr. 477 1928 London – The Warren Gallery, Exhibition IX. Sculpture and Drawings by Georg Kolbe (12.06.1928 – 07.07.1928), Kat.-Nr. 5 (?) 1928 Mannheim – Galerie Buck, Georg Kolbe, Berlin (10.1928), Kat.-Nr. 18 1928 New York – Wildenstein Galleries, Exhibition of Modern European Sculpture (11.01.1928 – 01.02.1928), Kat.-Nr. 25 1929 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (06.01.1929 – 30.01.1929), Kat.-Nr. o. Nr. 1929 Dresden – Kunstausstellung Kühl, Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell – Gemälde] (03.02.1929 – 24.02.1929), Kat.-Nr. 15 1929 Hamburg – Kunstverein Hamburg, Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell]

- (03.1929), Kat.-Nr. 15
- 1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 30
- 1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 25
- 1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 31
- 1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.
- 1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
- 1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 14
- 1936 Stuttgart – Galerie Dr. Valentien, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
- 1937 Wien – Wiener Secession, Deutsche Baukunst, Deutsche Plastik am Reichssportfeld in Berlin. CXLIV. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession (07.04.1937 – 17.05.1937), Kat.-Nr. 68
- 1938 New York – Buchholz Gallery, Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (14.02.1938 – 12.03.1938), Kat.-Nr. 11
- 1941 München – Graphisches Kabinett Günther Franke, Georg Kolbe. 23 ausgewählte Bronzen (05.1941), Kat.-Nr. 4
- 1948 Düsseldorf – Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen im Ehrenhof, Georg Kolbe. Gedächtnisausstellung, Kat.-Nr. o. Kat.
- 1952 Düsseldorf – Galerie Alex Vömel, Georg Kolbe (01.04.1952 – 30.04.1952), Kat.-Nr. 9
- 1954 Gelsenkirchen – Heimatmuseum Gelsenkirchen-Buer, Städtische Kunstaussstellung Gelsenkirchen. Zeitgenössische französische Graphik und deutsche Plastik (30.01.1954 – 28.02.1954), Kat.-Nr. 147
- 1955 New York – Fine Arts Associates, Otto M. Gerson, Rodin to Lipchitz (25.10.1955 – 30.11.1955), Kat.-Nr. 16
- 1956 Basel – Sammlung Doetsch-Benziger. Malerei, Zeichnung und Plastik des 19. und 20. Jahrhunderts (09.06.1956 – 08.07.1956), Kat.-Nr. 87
- 1959 Freiburg – Augustinermuseum Freiburg i. Br., Von Courbet bis Miro, zusammengestellt aus den Beständen des Saarlandmuseums in Saarbrücken (12.04.1959 – 30.08.1959), Kat.-Nr. 16
- 1965 Düsseldorf – Galerie Alex Vömel, Werke deutscher Bildhauer 1918–1939 (12.07.1965 – 31.08.1965), Kat.-Nr. o. Nr.
- 1967 Köln – Baukunst-Galerie, Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe (10.05.1967 – 08.07.1967), Kat.-Nr. 14
- 1976 Bukarest – Kunstmuseum der Sozialistischen Republik Rumänien, Deutsche Bildhauer 1900–1933. Plastik und Graphik – Sculptori germani 1900–1933. Sculptură și grafică. Eine Ausstellung der Bundesrepublik Deutschland (10.1976 – 11.1976), Kat.-Nr. 106
- 1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 28
- 1983 Lage – Sparkasse, Georg Kolbe (27.05.1983 – 24.06.1983), Kat.-Nr. o. Nr.
- 1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.
- 1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 58
- 1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 58

2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 – 01.05.2005), Kat.-Nr. o. Nr.

2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 – 04.09.2005), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen /  
Kunsthandel

1953 Stuttgarter Kunstkabinett – Auktion 18, 26.11.1953, mit Abb., Lot 2085

1971 Parke-Bernet Galleries – Sale 3171, 11.3.1971, mit Abb., Lot 30

1975 Lempertz – Auktion 549, 5.12.1975, mit Abb., Lot 425

1977 Hauswedell & Nolte – Auktion 222, 3.6.1977, mit Abb., Lot 868

1979 Ketterer – Auktion 36, 27.11.1979, mit Abb., Lot 987

1989 Sotheby's New York – 6.10.1989, mit Abb., Lot 137

1990 Asta v. Bethmann Hollweg, Volker Westphal – Katalog 25 Jahre Kunsthandel in Berlin, mit Abb., Lot 73

1990 Lempertz – Auktion 649, 25.5.1990, Nr. 270, Tafel 58, mit Abb., Lot 270

1990 Galerie Ludorff – Katalog 58, Herbst 1990, mit Abb., Lot o. Nr.

1992 Christie's New York – 25.2.1992, mit Abb., Lot 60

1994 Villa Grisebach – Auktion 41, 26.11.1994, mit Abb., Lot 234

1994 Kunsthaus am Museum, Carola van Ham – Auktion 156, 19.–22.10.1994, Taf. 106, Lot 1918

1995 Villa Grisebach – Auktion 43, 26.5.1995, mit Abb., Lot 45

1999 Hauswedell & Nolte – Auktion 346, 4.12.1999, mit Abb., Lot 1043

2001 Hauswedell & Nolte – Auktion 359, 9.6.2001, mit Abb., Lot 1410

2001 Villa Grisebach – Auktion 95, 30.11.2001, mit Abb., Lot 62

2002 Hauswedell & Nolte – Auktion 366, 15.6.2002, mit Abb., Lot 1395

2002 Villa Grisebach – Auktion 105, 30.11.2002, mit Abb., Lot 319

2002 Christie's New York – Auktion SEEMA-1148, 7.11.2002, mit Abb., Lot 271

2003 Villa Grisebach – Auktion 113, 29.11.2003, mit Abb., Lot 196

2003 Christie's New York – 27.2.2003, mit Abb., Lot 26

2007 Neumeister – Auktion 41, 23.5.2007, mit Abb., Lot 371

2008 Neumeister – Auktion 44, 13.11.2008, mit Abb., Lot 409

2009 Sotheby's London – 4.2.2009, mit Abb., Lot 192

2010 Neumeister – Auktion 48, 10.11.2010, mit Abb., Lot 617

2011 Villa Grisebach – Auktion 185, 28.5.2011, mit Abb., Lot 359

2012 Nagel – Auktion 690, 5.12.2012, mit Abb., Lot 4

2015 Scheublein Art & Auktionen, München – Auktion 29, 26.6.2015, mit Abb., Lot 292

2015 Villa Grisebach – Auktion 240, 4.6.2015, mit Abb., Lot 18

2016 Galerie Ludorff – Katalog 156, Frühjahr 2016, mit Abb., Lot o. Nr.

2016 Van Ham – 30.11.2016, mit Abb., Lot 28

2016 Christie's New York – 13.5.2016, Nr. 1315 (Abb.), mit Abb., Lot 1315

2017 Christie's New York – 14.11.2017, Nr. 439 (Abb.), mit Abb., Lot 439

2019 Christie's New York – 14.5.2019, mit Abb., Lot 439

2019 Sotheby's New York – 15.5.2019, mit Abb., Lot 251

2020 Sotheby's New York – 19.11.2020, mit Abb., Lot 17

2023 Ketterer – Auktion 539, 10.6.2023, Nr. 322, mit Abb., Lot 401

## Literatur

Mayer 1926 – Anton Mayer: Georg Kolbe, in: Die Horen. Vierteljahreshefte des Künstlerdanks, 2. Jg., H. 4 (1926), S. 379–394, 387

Berlin 1926/I – Georg Kolbe, Neue Plastiken [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Victor Hartberg), Berlin 1926, S. 15, 11, Lot 5

München 1927 – Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1927 (Ausst.-Kat. Münchener Künstler-Genossenschaft, Münchener Secession), München 1927, S. 16, Lot 477

Buffalo 1927 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery), Buffalo 1927, S. 10, Lot 22

Düsseldorf 1927 – Georg Kolbe, Bronzen [mit Frans Masereel, Erna Pinner] (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Düsseldorf 1927, Lot 16

New York 1928 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. Wildenstein Galleries), New York 1928, Lot 25

Mannheim 1928/I – Ausstellung von Werken. Georg Kolbe, Berlin (Ausst.-Kat. Galerie Buck), Mannheim 1928, Lot 18

London 1928 – Sculpture and Drawings by Georg Kolbe. Exhibition IX. (Ausst.-Kat. The Warren Gallery), London 1928, Lot 5 (?)

Dresden 1929 – Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstausstellung Kühl), Dresden 1929, Lot 15

Hamburg 1929 – Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstverein Hamburg), Hamburg 1929, Lot 15

Chemnitz 1929 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1929, Lot o. Nr.

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 12, Lot 70, 257-58a

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 15, Taf. 53 a, c, 53 b (Gips)

Chemnitz 1932 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1932, Lot o. Nr.

Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 25

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunststätte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 30

Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 31

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, 12

Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 14

Wien 1937 – Deutsche Baukunst, Deutsche Plastik am Reichssportfeld in Berlin. CXLIV. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession (Ausst.-Kat. Wiener Secession), Wien 1937, S. 11, o. S., Lot 68

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 12, Lot 70, 258, 258a

New York 1938/I – Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (Ausst.-Kat. Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1938, Lot 11

- Kolbe 1939 – Georg Kolbe: Bildwerke, vom Künstler ausgewählt, Geleitwort von Richard Graul (Insel-Bücherei, Nr. 422), Leipzig 1939, 9
- Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, 12
- München 1941/I – Georg Kolbe. Dreiundzwanzig ausgewählte Bronzen, Kreide-Zeichnungen (Ausst.-Kat. Graphisches Kabinett Günther Franke), München 1941, Lot 4
- Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 12
- Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 83
- Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, o. S.
- Düsseldorf 1952 – Georg Kolbe (Galerie Alex Vömel, Einladungskarte mit Verzeichnis), Düsseldorf 1952, Lot 9
- Gelsenkirchen 1954 – Städtische Kunstaussstellung Gelsenkirchen. Zeitgenössische französische Graphik und deutsche Plastik. Spätantike und koptische Stoffe aus Oberägypten (Ausst.-Kat. Heimatmuseum Gelsenkirchen-Buer), Gelsenkirchen 1954, Lot 147
- New York 1955 – Rodin to Lipchitz (Ausst.-Kat. Fine Arts Associates, Otto M. Gerson), New York 1956, o. S., Lot 16
- Basel 1956 – Katalog der Sammlung Richard Doetsch-Benziger. Malerei, Zeichnung und Plastik des 19. und 20. Jahrhunderts. Zur Ausstellung im Kunstmuseum Basel, Basel 1956, S. 27, 27, Lot 87
- Freiburg 1959 – Von Courbet bis Miro, zusammengestellt aus den Beständen des Saarlandmuseums in Saarbrücken (Ausst.-Kat. Augustinermuseum Freiburg i. Br.), Freiburg i. Br. 1959, Lot 16
- Duisburg 1964 – Siegfried Salzmann: Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg. Katalog der Sammlungen, ausgenommen Wilhelm Lehmbruck, Bd. 2: Bildhauer – Maler, Recklinghausen 1964, S. 16
- Düsseldorf 1965 – Werke deutscher Bildhauer 1918–1939 (Ausst.-Kat. Galerie Alex Vömel), Düsseldorf 1965, S. o. S., o. S.
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 73, 140, 319, Fig. 30, Lot 236
- Ohff 1967 – Heinz Ohff (Einl.): 70 Jahre Bildgießerei Hermann Noack, Berlin 1967, o. S.
- Köln 1967 – Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe. Plastiken, Handzeichnungen, Druckgraphik (Ausst.-Kat. Baukunst-Galerie), Köln 1967, Lot 14
- Harding 1972 – Anneliese Harding: German Sculpture in New England Museums (Publications of the Goethe Institute Boston, Bd. 1), Boston 1972, S. 87
- Bukarest 1976 – Deutsche Bildhauer 1900–1933. Plastik und Graphik – Sculptori germani 1900–1933. Sculptură și grafică. Eine Ausstellung der Bundesrepublik Deutschland (Ausst.-Kat. Kunstmuseum der Sozialistischen Republik Rumänien, Bukarest), Duisburg 1976, S. 177f., Lot 106
- Duisburg 1978 – Karlheinz Nowald (Kat.): Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg. Bestandskatalog 1. Plastiken und Objekte, Duisburg 1978, S. 93, 93
- Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 28
- Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446
- Börsch-Supan/Kühne/Reelfs 1977 – Eva und Helmut Börsch Supan, Günther Kühne,

- Hella Reelfs: Berlin. Kunstdenkmäler und Museen (Reclams Kunstführer Deutschland, Bd. VII), Stuttgart 1977; 2. Aufl. 1980, S. 262
- Duisburg 1981/I – Siegfried Salzmann: Das Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Recklinghausen 1981, S. 349, 257
- Berger 1982 – Ursel Berger: Zum Problem der „Originalbronzen“. Deutsche Bronzeplastiken im 19. und 20. Jahrhundert, in: Pantheon, 40. Jg., H. 3 (Juli/August/September 1982), S. 184–195, S. 192
- Lage 1983 – Georg Kolbe (Ausst.-Heft Sparkasse Lage), Lage 1983, o. S.
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 116, 231
- Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 17, 28, 41
- Berger 1985 – Ursel Berger: Georg Kolbe. Das plastische Werk, in: Weltkunst, 55. Jg., Nr. 22 (15. November 1985), S. 3523–3527, S. 3524
- Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38
- Saarbrücken 1989 – Helga Schmoll gen. Eisenwerth (Bearb.): Skulptur und Plastik. Skulptur, Plastik und Zeichnungen von Bildhauern des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung der Modernen Galerie des Saarland Museums Saarbrücken, hrsg. von Georg-W. Költzsch, Saarbrücken 1989, S. 190f., 190
- Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 86, 93, 106, 290f., 294, 298, 313, 363, 379, 289, Lot 87
- Emden 1990 – Kunsthalle in Emden. Die Meisterwerke der Sammlung Henri Nannen, Emden 1990, 179
- Duisburg 1991 – Christoph Brockhaus, Gottlieb Leinz (Hrsg.): Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg. Skulpturen. Bestandskatalog, Duisburg 1991, S. 274, 274
- Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 113f., 58, Lot 58
- Emden 2000 – Achim Sommer (Hrsg.): Sammlung Henri Nannen. Meisterwerke der Kunsthalle Emden, Bd. 1, Emden 2000, S. 302, 302
- Berger 2004/I – Ursel Berger: Georg Kolbe, in: The Encyclopedia of Sculpture, hrsg. von Antonia Boström, Bd. 2, New York/London 2004, S. 881–883, S. 883
- Berlin 2005 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Ernst-Rietschel-Kulturring Pulsnitz), Pulsnitz 2005, 19
- Duisburg 2006 – Christoph Brockhaus (Hrsg.): Das Jahrhundert moderner Skulptur. Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg. Sammlungskatalog, Bd. 1: Tafelband, Duisburg/Köln 2006, 34
- Duisburg 2012 – Gottlieb Leinz (Hrsg.): Skulpturensammlung Lehmbruck Museum Duisburg, Duisburg 2012, 34
- Kaschek 2020 – Bertram Kaschek (Hrsg.): Christian Borchert. Tektonik der Erinnerung (Ausst.-Kat. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett; Sprengel Museum Hannover), Leipzig 2020, 350, 410
- Berlin 2021/IV – Die Sammlung der Nationalgalerie. Bestandskatalog 1905–1945, hrsg. von Maike Steinkamp, Emily Joyce Evans, Bd. 1, Berlin 2021, S. 464, 465
- Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 180, 181

**G K**  
**M**

Georg Kolbe Museum, Berlin 06.04.2026