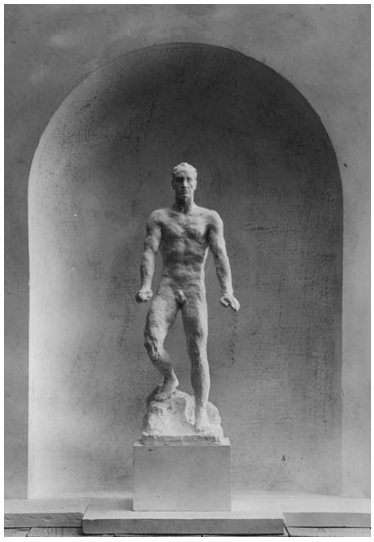
# Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|---|---|
| WVZ-Nr. | W 39.007 |
| Titel | Kleines Zarathustra-Modell in Nische |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1939 (Entwurf) |
| Material/Technik | Gips |
| Maße | unbekannt |
| Bezeichnung | Signatur: unbekannt |
| Auflage | nicht gegossen |

Standort / Besitz

Gips – nicht erhalten

Literatur

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 132

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 338, Nr. 14

Berger 1999 – Ursel Berger: „Herauf nun, herauf du großer Mittag". Georg Kolbes Statue für die Nietzsche-Gedächtnishalle und die gescheiterten Vorläuferprojekte, in: Wege nach Weimar. Auf der Suche nach der Einheit von Kunst und Politik, hrsg. von Hans Wilderotter und Michael Dorrmann (Ausst.-Kat. Ausstellungshalle im Thüringer Landesverwaltungsamt Weimar), Berlin 1999, S. 177–194, S. 188, 189

Weimar 1999/II – Wege nach Weimar. Auf der Suche nach der Einheit von Kunst und Politik, hrsg. von Hans Wilderotter, Michael Dorrmann (Ausst.-Kat. Ausstellungshalle im Thüringer Landesverwaltungsamt Weimar), Berlin 1999, S. 215, Lot 3/57

Weimar 2000 – ihr kinderlein kommet… Henry van de Velde: ein vergessenes Projekt für Friedrich Nietzsche, hrsg. von Thomas Föhl (Ausst.-Kat. Kunstsammlungen zu Weimar; Haus „Hohe Pappeln"), Ostfildern-Ruit 2000, 63

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 269, 265