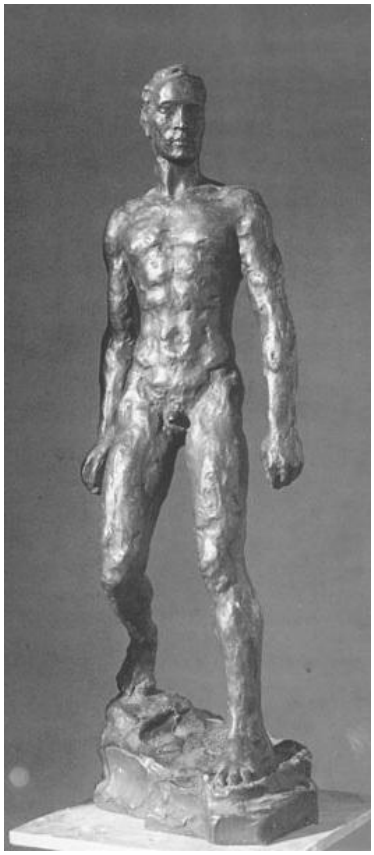
Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 27.025
Titel	Kleiner Herabschreitender
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1927 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	75 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe)

Standort / Besitz

Bronze – Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen

Ausstellungen

1931 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe (15.11.1931 – 10.12.1931), Kat.-Nr. 3

1932 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (02.1932 – 03.1932), Kat.-Nr. o. Nr.

1932 Darmstadt – Bücherstube Bodenheimer, Georg Kolbe (01.1932 – 02.1932), Kat.-Nr. o. Kat.

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 40

1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 35

1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 42

1933 Saarbrücken – Heimatmuseum Saarbrücken, Deutscher Künstlerbund, Erste Ausstellung. Aquarelle, Zeichnungen, Bildhauerwerke (21.10.1933 – 26.11.1933), Kat.-Nr. 381

1934 Essen – Museum Folkwang, Georg Kolbe (07.1934 – 08.1934), Kat.-Nr. o. Kat.

1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 18

1936 Stuttgart – Galerie Dr. Valentien, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

Literatur

Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in: International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, 19

Berlin 1931 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Berlin 1931, Lot 3

Chemnitz 1932 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1932, Lot o. Nr.

Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 35

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 40

Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 42

Saarbrücken 1933 – Deutscher Künstlerbund, Erste Ausstellung. Aquarelle, Zeichnungen, Bildhauerwerke (Aust.-Kat. Heimatmuseum Saarbrücken), Saarbrücken 1933, Lot 381

Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 18

Hagen 1974 – Malerei, Plastik, Objekte, Grafik und Kunsthandwerk. Erwerbungen der Jahre 1961 bis 1973 (Besitz des Städtischen Karl-Ernst-Osthaus- Museums Hagen, Bd. II), Hagen 1974, S. 64

Bonn 1991 – Stefanie Poley (Hrsg.): Rollenbilder im Nationalsozialismus – Umgang mit dem Erbe (Ausst.-Kat. Frauenmuseum, Bonn), Bad Honnef 1991, S. 70, 432, 70

Hagen 2015 – Tayfun Belgin, Vincent Schmidt, Birgit Schulte (Hrsg.): Osthaus Museum Hagen. Die Sammlung. Malerei und Skulptur, Hagen 2015, S. 249, 249