

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 35.017
Titel	Kleine Stehende
Weitere Titel	Renate
Datierung	1935 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	77,5 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinten) Gießerstempel: H.NOACK / BERLIN FRIEDENAU (an der Plinthe, hinten)

Standort / Besitz Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen 1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 28
1937 Mönchengladbach – Haus der Kunst, Georg Kolbe (05.1937 – 06.1936), Kat.-Nr. o. Kat.
1938 New York – Buchholz Gallery, Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (14.02.1938 – 12.03.1938), Kat.-Nr. 25
1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Herbst-Ausstellung (10.1942 – 12.1942), Kat.-Nr. 147

Auktionen /
Kunsthandel 2004 Christie's New York – 4.11.2004, mit Abb., Lot 329
2011 Christie's New York – 5.5.2011, mit Abb., Lot 382
2012 Van Ham – Auktion 317, 29.11.2012, mit Abb., Lot 83

2014 Lempertz – Auktion 1033, 30.5.2014, mit Abb., Lot 316

Literatur

Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 28

New York 1938/I – Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (Ausst.-Kat. Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1938, Lot 25

Berlin 1942/III – Herbst-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 15, Lot 147

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 221 ("Renate")

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 333, Lot 342 ("Renate")

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 270, 344, 351f., 361, 351, Lot 157

Pavel 2020 – Thomas Pavel: „Ein wirklich gutes Werk“ für Hannover? Georg Kolbes „Menschenpaar“ am Maschsee, in: Hannoversche Geschichtsblätter, N. F. 74 (2020), S. 22–50, S. 32

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 233, 236, 239, 235