Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 28.024
Titel	Kleine Laufende
Weitere Titel	Laufende 28
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1928 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	74,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P60
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, neben dem rechten Fuß) Gießerstempel: H.NOACK / BERLIN / FRIEDENAU (an der Plinthe, hinten)
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1929 Köln – Staatenhaus, Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes Köln 1929 (05.1929 – 09.1929), Kat.-Nr. 170

1932 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (02.1932 – 03.1932), Kat.-Nr. o. Nr.

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 41

1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 36

1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 43

1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Münster – Kunstverein im Westfälischen Landesmuseum, Georg Kolbe (04.1935 – 05.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und

Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 17

1985 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Bildhauer in Berlin. 1925 bis 1935, Kat.-Nr. o. Nr.

2006 Berlin – Georg Kolbe Museum, Barcelona-Pavillon. Mies van der Rohe & Kolbe. Architektur & Plastik (27.08.2006 – 29.10.2006), Kat.-Nr. o. Nr.

Literatur

Köln 1929 – Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes Köln 1929 (Ausst.-Kat. Staatenhaus), Köln 1929, S. 24, Lot 170 ("Laufendes Mädchen")

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 14, Lot 261-62

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, Taf. 76 a

Chemnitz 1932 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1932, Lot o. Nr.

Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 36

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 41

Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 43

Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 17

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 14, Lot 261-62

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 220

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 324, Lot 273

Cloppenburg 1985 – Jürgen Weichardt: Bildhauer in Berlin. 1925 bis 1935 (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung, Cloppenburg), Cloppenburg 1985, S. 69

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 97, 109, 314f., 314, Lot 117

Bushart 2007 – Magdalena Bushart: Das Kunstwerk und sein Ort. Georg Kolbes Morgen in Berlin und Barcelona, in: Mitteilungen der Carl Justi-Vereinigung, 19. Jg. (2007), S. 30–49, S. 115