Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 11.031
Titel	Kleine Amazone
Weitere Titel	Modell Amazone
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1911/12 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	37,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P5
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe neben dem rechten Fuß)
Auflage	unbekannt

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, New York, Gift of B. Gerald Cantor

Ausstellungen

1914 Mannheim – Kunsthalle Mannheim, II. Ausstellung von Zeichnungen und Plastiken neuzeitlicher Bildhauer (05.1914 – 07.1914), Kat.-Nr. 260 (?)

1914 München – Neue Münchener Secession, Neue Münchener Secession 1914. Erste Ausstellung (30.05.1914 – 01.10.1914), Kat.-Nr. 87 (?)

1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 9

1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 4

1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 2

1926 Hamburg – Galerie Commeter, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 1

1952 Düsseldorf – Galerie Alex Vömel, Georg Kolbe (01.04.1952 – 30.04.1952), Kat.-Nr. 2

1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983), Kat.-Nr. I 11

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 33

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 33

1999 New York – The Jewish Museum, Berlin Metropolis: Jews and the New Culture 1890–1918 (14.11.1999 – 23.04.2000), Kat.-Nr. o. Nr.

2007 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum, "Steht bloß rum und ist nackt?" Skulpturen

entdecken (01.09.2007 – 18.11.2007), Kat.-Nr. o. Kat.

2012 Berlin – Georg Kolbe Museum, TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne (26.02.2012 – 28.05.2012), Kat.-Nr. 21

2013 Bielefeld – Kunsthalle Bielefeld, Schönheit und Geheimnis. Der deutsche Symbolismus (24.03.2013 – 07.07.2013), Kat.-Nr. 010

2017 Berlin – Georg Kolbe Museum, Im Netzwerk der Berliner Moderne (22.01.2017 – 01.05.2017), Kat.-Nr. außer Kat.

2020 Münster – Museum für Kunst und Kultur in Münster, Passion Leidenschaft. Die Kunst der großen Gefühle (09.10.2020 – 14.02.2021), Kat.-Nr. 27

Auktionen / Kunsthandel

1934 Galerie Commeter, Hamburg – Auktion 62, 16./17.5.1934, Lot 350

1934 Galerie Commeter, Hamburg – Auktion 64, 26./27.11.1934, Lot 369

1988 Lempertz – Auktion 628, 28.5.1988, mit Abb., Lot 493

1988 Galerie Klauspeter Westenhoff – Herbst 1988, mit Abb., Lot o. Nr.

2008 Christie's Amsterdam – Auktion AMS-2806, 2.12.2008, mit Abb., Lot 135

2024 Van Ham – 6.6.2024, mit Abb., Lot 100

Literatur

Mannheim 1914 – II. Ausstellung von Zeichnungen und Plastiken neuzeitlicher Bildhauer (Ausst.-Kat. Kunsthalle Mannheim), Mannheim 1914, S. 14, Lot 260 (?)

München 1914 – Neue Münchener Secession 1914. Erste Ausstellung (Ausst.-Kat. Neue Münchener Secession), München 1914, S. 17, Lot 87

von Gleichen-Russwurm 1917 – Alexander von Gleichen-Russwurm: Die Wohnung eines Kunstfreundes, in: Dekorative Kunst, 20. Jg., Nr. 12 (September 1917), S. 369–382, S. 370, 379

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 9 (fälschliche Abb. der großen Fassung)

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 45

Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 13, Lot 2

Hamburg 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Commeter), Hamburg 1926, Lot 1

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 9

Düsseldorf 1952 – Georg Kolbe (Galerie Alex Vömel, Einladungskarte mit Verzeichnis), Düsseldorf 1952, Lot 2

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 166, 302, Lot 60

Neckenig 1972 – Franz Josef Neckenig: Der Bildhauer Georg Kolbe (1877–1947). Das künstlerische Werk, Stilphasen und ihre Voraussetzungen, Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Berlin 1972 [Druck: Tübingen/Berlin 2011], S. 38f., 92 (fälschlich "Amazone, 1912/13" abgebildet)

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 5, 8, Lot I 11

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 14

Berger 1985 – Ursel Berger: Georg Kolbe. Das plastische Werk, in: Weltkunst, 55. Jg., Nr. 22 (15. November 1985), S. 3523–3527, S. 3524, 3526f., 3523 (Detail)

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S.

66, 218, 224ff., 361, 225, Lot 19

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 105, 41, Lot 33

Paret 1999 – Peter Paret: Modernism and the „Alien Element" in German Art, in: Emily D. Bilski: Berlin Metropolis: Jews and the New Culture 1890–1918 (Ausst.-Kat. The Jewish Museum, New York), New York 1999, S. 32–57, 47

Berger 2000 – Ursel Berger: 50 Jahre Georg Kolbe Museum, Berlin 2000

Berlin 2012 – Ursel Berger, Juliane Kobelius, Anna Wenzel-Lent (Hrsg.): TanzPlastik. Die tänzerische Bewegung in der Skulptur der Moderne (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2012, S. 130, 78, Lot 21

Bielefeld 2013 – Jutta Hülsewig-Johnen, Henrike Mund (Hrsg.): Schönheit und Geheimnis. Der deutsche Symbolismus – Die andere Moderne (Ausst.-Kat. Kunsthalle Bielefeld), Bielefeld 2013, S. 37, 247, 37, Lot 010

Münster 2020 – Hermann Arnhold (Hrsg.): Passion Leidenschaft. Die Kunst der großen Gefühle (Ausst.-Kat. Museum für Kunst und Kultur in Münster), Berlin/München 2020, S. 148, 148, Lot 27