Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 26.015
Titel	Klagende
Weitere Titel	Klagende H. W. Klagende Frau Kniende 27 H. W. Trauernde
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	60,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P45
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinten)

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen in der Pinakothek der Moderne

Ausstellungen

1927 München – Glaspalast, Münchener Kunstausstellung 1927 (01.06.1927 – 03.10.1927), Kat.-Nr. 474

1928 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Das Beethoven-Denkmal von Georg Kolbe (01.03. 1928 – 21.03.1928), Kat.-Nr. 18 (Gips) (?)

1928 Duisburg – Duisburger Museumsverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 14

1928 Köln – Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann, Georg Kolbe (ab 04.03.1928), Kat.-Nr. 14

1928 Mannheim – Galerie Buck, Georg Kolbe, Berlin (10.1928), Kat.-Nr. 21

1929 Bremen – Kunsthalle, Graphisches Kabinett, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1929 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (06.01.1929 – 30.01.1929), Kat.-Nr. o. Nr.

1929 Dresden – Kunstausstellung Kühl, Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell – Gemälde] (03.02.1929 – 24.02.1929), Kat.-Nr. 18

1929 Hamburg – Kunstverein Hamburg, Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (03.1929), Kat.-Nr. 21

1932 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (02.1932 – 03.1932), Kat.-Nr. o. Nr.

1947 Berlin – Graphisches Kabinett A. von der Becke, Plastik und Handzeichnung (11.1947), Kat.-Nr. außer Kat.

1947 Chemnitz – Kunstausstellung Gerstenberger, Mitteldeutsche Kunst. Malerei, Graphik, Plastik der Gegenwart (03.1947 – 04.1947), Kat.-Nr. unbekannt

1961 Berlin – Haus am Lützowplatz, Künstlertradition in Berlin-Tiergarten (11.05.1961 – 31.05.1961), Kat.-Nr. 27

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 57

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 57

2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 – 01.05.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 – 04.09.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

Auktionen / Kunsthandel

1970 Parke-Bernet Galleries – Auktion 3113, 11.11.1970, mit Abb., Lot 29

1976 Lempertz – Auktion 550, 21.5.1976, mit Abb., Lot 336

1978 Hauswedell & Nolte – Auktion 227, 2.6.1978, mit Abb., Lot 731

1984 Hauswedell & Nolte – Auktion 254, 9.6.1984, mit Abb., Lot 922

1985 Hauswedell & Nolte – Auktion 259, 7.6.1985, mit Abb., Lot 889

1990 Karl & Faber – Auktion 180, 28.11.1990, mit Abb., Lot 959

1991 Villa Grisebach – Auktion 22, 30.11.1991, mit Abb., Lot 255

1992 Lempertz – Auktion 684, 21.11.1992, mit Abb., Lot 221

2016 Nagel – Auktion 742, 16.11.2016, mit Abb., Lot 696

2017 Villa Grisebach – Auktion 273, 1.6.2017, mit Abb., Lot 35

2018 Kunst- und Auktionshaus Kastern, Hannover – Auktion 171, 22.9.2018, mit Abb., Lot 302

Literatur

München 1927 – Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1927 (Ausst.-Kat. Münchener Künstler-Genossenschaft, Münchener Secession), München 1927, S. 15, Lot 474

Köln 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Dr. Jaffe und Dr. Becker & Newmann), Köln 1928, o. S., Lot 14

Duisburg 1928 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Duisburger Museumsverein), Duisburg 1928, o. S., Lot 14

Berlin 1928/I – Das Beethoven-Denkmal von Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1928, Lot 18 ("Trauernde, Gips") (?)

Mannheim 1928/I – Ausstellung von Werken. Georg Kolbe, Berlin (Ausst.-Kat. Galerie Buck), Mannheim 1928, Lot 21

Dresden 1929 – Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstausstellung Kühl), Dresden 1929, Lot 18

Hamburg 1929 – Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstverein Hamburg), Hamburg 1929, Lot 21

Chemnitz 1929 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1929, Lot o. Nr.

Chemnitz 1932 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1932, Lot o. Nr.

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, 61

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, 61

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 60

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 94

Hofmann 1958 – Werner Hofmann: Die Plastik des 20. Jahrhunderts, Frankfurt a. M. 1958, S. 73

Berlin 1961/II – Künstlertradition in Berlin-Tiergarten (Ausst.-Kat. Haus am Lützowplatz, Berlin), Berlin 1961, S. 22, Lot 27

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 318, Lot 234

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 20

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 84, 294, 297f., 299, Lot 97

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 113, 114, Lot 57