

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 21.005
Titel	Klage
Weitere Titel	Klagende
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1921 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	40,5 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der rechten Fußsohle)
Auflage	zwanzig Güsse; davon 13 1921 bis 1927 und sieben posthum

Standort / Besitz	Bronze – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie Bronze – Museum of Modern Art, New York City, New York Bronze – Princeton University Art Museum, Princeton, New Jersey Bronze – Privatbesitz, Berlin
Ausstellungen	1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 42 1923 New York – The Anderson Galleries, A Collection of Modern German Art (01.10.1923 – 20.10.1923), Kat.-Nr. 110 1923 Wien – Kunsthandlung Gustav Nebehay (im Theseustempel), Georg Kolbe, Kat.-Nr. 2 1924 Berlin – Akademie der Künste, Frühjahrsausstellung (05.1924 – 06.1924), Kat.-Nr. 310 1924 Danzig – Stadtmuseum Danzig, Ausstellung moderner Plastik (Mitte 07.1924 – Mitte 08.1924), Kat.-Nr. 35 1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 24 1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 17 1925 München – Glaspalast, Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1925 (29.05.1925 – Anfang 10.1925), Kat.-Nr. 2264 1925 Zürich – Kunsthaus Zürich, Internationale Kunstausstellung (08.08.1925 – 23.09.1925), Kat.-Nr. 236 1926 Marburg – Kunsthistorisches Seminar, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat. 1928 Chemnitz – Kunsthütte zu Chemnitz im Städtischen Museum, Ausstellung aus Privatbesitz 1928 (04.04.1928 – 10.05.1928), Kat.-Nr. 84 1931 New York – Museum of Modern Art, German Painting and Sculpture (13.03.1931 – 26.04.1931), Kat.-Nr. 109

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 6

1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 3

1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 5

1934 Berlin – National-Galerie, Prinzessinnen-Palais, Der Tanz in der Kunst (12.1934 – 02.1935), Kat.-Nr. 135

1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Münster – Kunstverein im Westfälischen Landesmuseum, Georg Kolbe (04.1935 – 05.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 9

1938 New York – Buchholz Gallery, Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (14.02.1938 – 12.03.1938), Kat.-Nr. 7

1948 Düsseldorf – Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen im Ehrenhof, Georg Kolbe. Gedächtnisausstellung, Kat.-Nr. o. Kat.

1948 Worcester – Worcester Art Museum, Sculpture at the Crossroads (15.02.1948 – 21.03.1948), Kat.-Nr. 24

1955 New York – Fine Arts Associates, Otto M. Gerson, Rodin to Lipchitz (25.10.1955 – 30.11.1955), Kat.-Nr. 15

1956 New York – Fine Arts Associates, Otto M. Gerson, Paintings, Watercolors, Sculpture (1956 – 1957), Kat.-Nr. 7

1958 Berlin – National-Galerie, Pergamon-Museum, Schätze der Weltkultur von der Sowjetunion gerettet (02.11.1958 – 12.04.1959), Kat.-Nr. G 18

1963 New York – Otto Gerson Gallery, Wilhelm Lehmbruck and Other German Sculptors of His Time (05.02.1963 – 02.03.1963), Kat.-Nr. 27

1964 Berlin – Akademie der Künste, Deutscher Künstlerbund. 13. Ausstellung Berlin. Deutscher Künstlerbund von der Gründung 1904 bis zum Verbot 1936 (22.03.1964 – 26.04.1964), Kat.-Nr. 212

1967 Köln – Baukunst-Galerie, Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe (10.05.1967 – 08.07.1967), Kat.-Nr. 5

1969 New York – Museum of Modern Art, Twentieth century art from the Nelson Aldrich Rockefeller Collection (26.05.1969 – 01.09.1969), Kat.-Nr. o. Nr.

1972 Athens – Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 6

1972 Ithaca – Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (1972/73), Kat.-Nr. 6

1973 Cambridge – Busch-Reisinger Museum of Art, Harvard University, Cambridge, Ma., Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.1973 – 05.01.1974), Kat.-Nr. 6

1973 Indianapolis – Indianapolis Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (14.03.1973 – 05.04.1973), Kat.-Nr. 6

1973 Los Angeles – Municipal Art Gallery, Los Angeles, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (11.07.1973 – 05.08.1973), Kat.-Nr. 6

1973 Santa Barbara – Santa Barbara Museum of Art, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (12.05.1973 – 13.06.1973), Kat.-Nr. 6

1973 St. Louis – Washington University, St. Louis, Missouri, Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (24.09.1973 – 29.10.1973), Kat.-Nr. 6

1985 Berlin – Altes Museum, Berlin (Ost), Weltschätze der Kunst – der Menschheit bewahrt. Ausstellung anlässlich des 40. Jahrestages des Sieges über den Hitlerfaschismus und der Befreiung des deutschen Volkes (13.03.1985 – 23.05.1985), Kat.-Nr. 193

1992 Berlin – Alte Nationalgalerie, Kunst in Deutschland 1905–1937 (01.03.1992 – 31.12.1992), Kat.-Nr. 127

1992 Hamburg – Galerie Klauspeter Westenhoff, Georg Kolbe 1877–1947. Plastik und Zeichnung (22.09.1992–31.10.1992), Kat.-Nr. o. Nr.

1997 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe 1877–1947 (16.11.1997 – 01.02.1998), Kat.-Nr. 48

1998 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Georg Kolbe 1877–1947 (08.02.1998 – 19.04.1998), Kat.-Nr. 48

2021 Berlin – Neue Nationalgalerie, Die Kunst der Gesellschaft 1900–1945. Sammlung der Nationalgalerie (22.08.2021 – 02.07.2023), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

1970 Mes Rheims et Lanrin, Palais Galliera – 3./4.12.1970, mit Abb., Lot 51

1977 Sotheby Parke Bernet – Auktion 3989, 13.5.1977, mit Abb., Lot 631

1980 , Hauswedell & Nolte – Auktion 235, 6.6.1980, mit Abb., Lot 726

1986 Sotheby's New York – 19.11.1986, Lot 103

1990 Galerie Pels-Leusden – Katalog 40 Jahre Kunsthandlung Pels-Leusden, 10.9.–10.11.1990, mit Abb., Lot 60

1990 Sotheby's New York – 14.11.1990, mit Abb., Lot 261

1990 Sotheby's New York – 26.2.1990, mit Abb., Lot 79

1992 Villa Grisebach – Auktion 24, 29.5.1992, mit Abb., Lot 60

1995 Schloss Ahlden – Auktion 93, 13.5.1995, mit Abb., Lot 2377

1995 Stockholms Auktionsverk – 24.5.1995, mit Abb., Lot 1177

2005 Villa Grisebach – Auktion 125, 3.6.2005, mit Abb., Lot 30

2007 Villa Grisebach – Auktion 144, 8.6.2007, mit Abb., Lot 37

2010 Doyle New York – 5.5.2010, mit Abb., Lot 37

2018 Düsseldorfer Auktionshaus – 4./5.5.2018, mit Abb., Lot 12

2021 Christie's London – 1.7.2021, Nr. 383, mit Abb., Lot 383

Literatur

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 42
Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 48, 50, Taf. 48, 49

New York 1923 – W. R. Valentiner (Einl.): A Collection of Modern German Art (Ausst.-Kat. The Anderson Galleries), New York 1923, S. 12, Lot 110

Wien 1923 – F. M. Haberditzl (Einl.): Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gustav Nebehay), Wien 1923, o. S., Lot 2

Berlin 1923 – Verzeichnis der Gemälde und Bildwerke in der National-Galerie zu Berlin, Berlin 1923, S. 133, 168, Lot 296

Berlin 1924/I – Frühjahrsausstellung (Ausst.-Kat. Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1924, S. 28, Lot 310

- Danzig 1924 – Katalog der Ausstellung moderner Plastik (Ausst.-Kat. Stadtmuseum Danzig), Danzig 1924, S. 5, Lot 35
- Landau 1925/II – Rom [Romauld] Landau: Der unbestechliche Minos. Kritik an der Zeitkunst, Hamburg 1925, S. 103
- Sauerlandt 1925 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), Königstein im Taunus/Leipzig 1925, S. 4
- Zürich 1925 – Internationale Kunstausstellung. Kleines Verzeichnis (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1925. [Vorläufige Ausgabe], S. 18, Lot 236
- Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 17, Lot 24
- Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 15, Lot 17
- München 1925 – Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1925 (Ausst.-Kat. Münchener Künstler-Genossenschaft; Münchener Secession), München 1925, S. 76, Lot 2264
- Berlin 1926/III – Ludwig Justi (Vorw.): Verzeichnis der Gemälde und Bildwerke in der National-Galerie zu Berlin, Berlin 1926, S. 147, 183, Lot 296
- Nessel 1927 – Hans Nessel: Die Freiplastik Georg Kolbes, in: Der Kreis. Zeitschrift für künstlerische Kultur, 4. Jg., H. 6/7 (Juni/Juli 1927), S. 311–314, S. 314, 321
- Berlin 1928/III – Ludwig Justi (Vorw.): Verzeichnis der Gemälde und Bildwerke in der National-Galerie zu Berlin, Berlin 1928, S. 160, Lot 296
- Chemnitz 1928 – Ausstellung aus Privatbesitz 1928 (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz im Städtischen Museum), Chemnitz 1928, S. 17, Lot 84
- Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 8, 15, 10
- Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 9, Lot 193-95, 308
- Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 14, 26
- New York 1931 – Alfred H. Barr, Jr.: German Painting and Sculpture (Ausst.-Kat. Museum of Modern Art, New York), New York 1931, S. 40f., o. S., Lot 109
- Luzzatto 1932 – Guido Lodovico Luzzatto: Georg Kolbe, in: La casa bella. rivista mensile, 5. Jg., Nr. 58 (Oktober 1932), S. 54–55, S. 54
- Barr 1932 – Alfred H. Barr: German sculpture, in: Omnibus. Almanach für das Jahr 1932, S. 38–52, S. 46
- Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 3
- Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, mit Abb., Lot 6
- Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, mit Abb., Lot 5
- Berlin 1933/IV – Verzeichnis der Gemälde und Bildwerke der Neuen Abteilung im ehemaligen Kronprinzen-Palais, bearb. von Anni Paul-Pescatore und Paul Ortwin Rave, Berlin 1933, S. 49, 57, Lot 296
- Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, 27
- Berlin 1934/III – Der Tanz in der Kunst (Ausst.-Kat. Staatliche Museen, Nationalgalerie, Prinzessinnen-Palais), Berlin 1934, S. 24, Lot 135

- Berlin 1934/VI – Verzeichnis der Kunstwerke in der neuen Abteilung der National-Galerie im ehemaligen Kronprinzenpalais, Berlin 1934, S. 8
- Berlin 1935/II – Verzeichnis der Kunstwerke in der Neuen Abteilung der National-Galerie im ehemaligen Kronprinzenpalais, bearb. von Ludwig Justi, Berlin 1935, S. 9
- Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 9
- Usener 1938 – Karl Hermann Usener: Georg Kolbe – ein deutscher Bildhauer, in: Deutsche Kultur im Leben der Völker, 13. Jg., H. 1 (April 1938), S. 1–9, S. 6
- Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 9, Lot 193-94
- New York 1938/I – Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (Ausst.-Kat. Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1938, Lot 7
- Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, 27
- Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 27
- Worcester 1948 – Sculpture at the Crossroads (Ausst.-Kat. Worcester Art Museum), Worcester, Mass. 1948, Lot 24
- Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 99c (Leihgabe Leonore von Keudell)
- Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, o. S.
- New York 1955 – Rodin to Lipchitz (Ausst.-Kat. Fine Arts Associates, Otto M. Gerson), New York 1956, o. S., Lot 15
- New York 1956 – Paintings, Watercolors, Sculpture (Ausst.-Kat. Fine Arts Associates, Otto M. Gerson), New York 1956, Lot 7
- Berlin 1958 – Schätze der Weltkultur von der Sowjetunion gerettet (Ausst.-Kat. Staatliche Museen zu Berlin; National-Galerie, Pergamon-Museum), Berlin (Ost) 1958, o. S., Lot G 18
- Schmalenbach 1961 – Werner Schmalenbach (Vorw.): Lexikon der modernen Plastik, München/Zürich 1961, S. 159
- Roh 1963 – Franz Roh: Deutsche Plastik von 1900 bis heute. Mit Selbstbekenntnissen der Bildhauer (Bruckmann-Querschnitte), München 1963, S. 75
- Berlin 1963/I – Vera Ruthenberg, Walter Heese: Nationalgalerie, hrsg. von den Staatlichen Museen zu Berlin, Leipzig 1963, S. 45, 62, Taf. 120
- Berlin 1963/II – Vera Ruthenberg, Walter Heese: Nationalgalerie, hrsg. von den Staatlichen Museen zu Berlin, 2. erweiterte Auflage, Leipzig 1963, S. 48, Taf. 128
- New York 1963 – Wilhelm Lehmbruck and Other German Sculptors of His Time (Ausst.-Kat. Otto Gerson Gallery), New York 1963, o. S., Lot 27
- Berlin 1964/I – Deutscher Künstlerbund. 13. Ausstellung Berlin. Deutscher Künstlerbund von der Gründung 1904 bis zum Verbot 1936 (Ausst.-Kat. Akademie der Künste, Berlin), Berlin 1964, S. 42, 85, Lot 212
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 311f., Fig. 32 a, b, Lot 148
- Köln 1967 – Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe. Plastiken, Handzeichnungen, Druckgraphik (Ausst.-Kat. Baukunst-Galerie), Köln 1967, Lot 5
- Lieberman 1969 – William S. Lieberman: Twentieth century art from the Nelson Aldrich Rockefeller Collection (Ausst.-Kat. Museum of Modern Art, New York), New York 1969, 96

- Neckenig 1972 – Franz Josef Neckenig: Der Bildhauer Georg Kolbe (1877–1947). Das künstlerische Werk, Stilphasen und ihre Voraussetzungen, Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Berlin 1972 [Druck: Tübingen/Berlin 2011], S. 37, 63, 91
- Ithaca 1972 – Georg Kolbe 1877–1947. Sculpture from the collection of B. Gerald Cantor, Drawings from the Georg Kolbe Museum, Berlin (Ausst.-Kat. Andrew Dickson White Museum of Art, Cornell University, Ithaca, u. a.), Ithaca, New York 1972, Kat. 6, Lot 6
- Heller 1974 – Reinhold Heller: Georg Kolbe: A Revaluation, in: Apollo, Vol. 99, No. 143, New Series, (Januar 1974), S. 50–55, S. 54
- Berlin 1979/I – Dieter Honisch: Die Nationalgalerie Berlin, Recklinghausen 1979, S. 41
- Tiesenhausen 1980 – Maria von Tiesenhausen: Georg Kolbe, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 12, Berlin 1979, S. 445–446, S. 446
- Meyer 1980 – Gerhard R. Meyer (Hrsg.): Berlin Museumsinsel, Leipzig 1980, S. 273, 233
- New York 1981 – William S. Lieberman: Masterpieces of Modern Art. The Nelson A. Rockefeller Collection, New York 1981, 96
- Berger 1982 – Ursel Berger: Zum Problem der „Originalbronzen“. Deutsche Bronzeplastiken im 19. und 20. Jahrhundert, in: Pantheon, 40. Jg., H. 3 (Juli/August/September 1982), S. 184–195, S. 190
- Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 85f., 217, 231
- Berlin 1985 – Weltschätze der Kunst – der Menschheit bewahrt. Ausstellung anlässlich des 40. Jahrestages des Sieges über den Hitlerfaschismus und der Befreiung des deutschen Volkes (Ausst.-Kat. Altes Museum, Berlin (Ost)), Berlin 1985, S. 198, 198, Lot 193
- Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37, 99
- Berlin 1992 – Roland März: Kunst in Deutschland 1905–1937. Gemälde und Skulpturen aus der Sammlung der Nationalgalerie (Bilderheft der Staatlichen Museen zu Berlin, Heft 67–69) (Ausst.-Kat. Alte Nationalgalerie), Berlin 1992, S. 159f., 160, Lot 127
- Becker/Lagler 1995 – Christoph Becker, Annette Lagler: Biennale Venedig. Der deutsche Beitrag 1895–1995, Ostfildern 1995, 23, 125
- Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 111, 48, Lot 48
- Berlin 2021/IV – Die Sammlung der Nationalgalerie. Bestandskatalog 1905–1945, hrsg. von Maike Steinkamp, Emily Joyce Evans, Bd. 1, Berlin 2021, S. 462, 463
- Berlin 2021/V – Die Kunst der Gesellschaft 1900–1945. Sammlung der Nationalgalerie, hrsg. von Dieter Scholz, Irina Hiebert Grun, Joachim Jäger (Ausst.-Kat. Staatliche Museen zu Berlin, Neue Nationalgalerie), Berlin 2021, 72
- Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 180, 195