

Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|------------------|--------------------------------------|
| WVZ-Nr. | W 27.013 |
| Titel | Kauernde Marburg |
| Weitere Titel | Kauernde Marburger Figur (Modell) |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1927 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bronze |
| Maße | 44 cm (Höhe) |

Standort / Besitz Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1928 Mannheim – Galerie Buck, Georg Kolbe, Berlin (10.1928), Kat.-Nr. 26, 27 (Stucco)

1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1947 Marburg – Universitätsmuseum Marburg, Kunst des 20. Jahrhunderts aus Marburger Besitz. Malerei, Plastik, Zeichnung (08.1947 – 09.1947), Kat.-Nr. 68

1956 Düsseldorf – Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Kunsthalle, Düsseldorfer Kaufleute sammeln moderne Kunst. Ausstellung zum 125jährigen Bestehen der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf (25.05.1956 – 15.07.1956), Kat.-Nr. 131 (?)

2025 Düsseldorf – Galerie Ludorff, "50 Jahre" Part II (31.10.2025 – 24.01.2026), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

1952 Adolph Weinmüller, München – Auktion 47, Katalog 53, 2.10.1952, mit Abb., Lot 654 (Bronze)

1986 Christie's London – 2.12.1986, mit Abb., Lot 374

1987 Galerie Neher – Katalog Blickpunkte, Bd. 1, 1987, mit Abb., Lot o. Nr.

1988 Hauswedell & Nolte – Auktion 272, 11.6.1988, mit Abb., Lot 706

1989 Sotheby's München – 7.6.1989, mit Abb., Lot 48 (Stucco)

1988 Galerie Neher, Essen – Katalog Blickpunkte, 12.11.1988–7.1.1989, mit Abb., Lot o. Nr.

1990 Villa Grisebach – Auktion 16, 24.11.1990, mit Abb., Lot 212

1990 Sotheby's London – 21.2.1990, mit Abb., Lot 203 (Stucco)
 1992 Hauswedell & Nolte – Auktion 293, 12./13.6.1992, mit Abb., Lot 469
 1992 Bolland & Marotz, Bremen – 11.12.1992, mit Abb., Lot 1575
 1994 Bolland & Marotz, Bremen – Auktion 78, 16.4.1994, mit Abb., Lot 922
 1995 Villa Grisebach – Auktion 47, 25.11.1995, mit Abb., Lot 307
 1997 Neumeister – Auktion 21, 14.5.1997, mit Abb., Lot 184 (Stucco)
 1997 Neumeister – Auktion 22, 14.11.1997, mit Abb., Lot 35 (Stucco)
 2014 Ketterer – Auktion 415, 6.6.2014, mit Abb., Lot 312
 2018 Bonhams New York – 15.5.2018, mit Abb., Lot 50
 2023 Christie's New York – 13.5.2023, mit Abb., Lot 684
 2023 Galerie Ludorff – Katalog 195, Herbst 2023, mit Abb., Lot o. Nr.
 2025 Villa Grisebach – Auktion 372, 28.11.2025, mit Abb., Lot 418

Literatur

Mannheim 1928/I – Ausstellung von Werken. Georg Kolbe, Berlin (Ausst.-Kat. Galerie Buck), Mannheim 1928, Lot 26, 27 (Stucco)
 Kuhn 1933 – Charles L. Kuhn: Works by Barlach and Kolbe in the Germanic Museum, in: The Bulletin of the Fogg Art Museum (November 1933), S. 1–4, S. 4, 4
 Benson 1933 – E. M. Benson: Modern German Sculpture. A Discussion of Contemporary Trends, in: Parnassus, Vol. V, No. 3 (April 1933), S. 7–11, 11
 Marburg 1947 – Kunst des 20. Jahrhunderts aus Marburger Besitz. Malerei, Plastik, Zeichnung (Ausst.-Kat. Universitätsmuseum Marburg), Marburg 1947, Lot 68 ("Steinguss")
 Düsseldorf 1956 – Düsseldorfer Kaufleute sammeln moderne Kunst. Ausstellung zum 125jährigen Bestehen der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf (Ausst.-Kat. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen; Kunsthalle), Düsseldorf 1956, Lot 133 ("Kniende, Terrakotta") (?)
 Wuppertal 1968 – Hans Günter Wachtmann (Bearb.): Von der Heydt-Museum Wuppertal. Verzeichnis der Gemälde und Skulpturen, Wuppertal 1968, S. o. S.
 Harding 1972 – Anneliese Harding: German Sculpture in New England Museums (Publications of the Goethe Institute Boston, Bd. 1), Boston 1972, S. 82
 Berger 1982 – Ursel Berger: Zum Problem der „Originalbronzen“. Deutsche Bronzeplastiken im 19. und 20. Jahrhundert, in: Pantheon, 40. Jg., H. 3 (Juli/August/September 1982), S. 184–195, S. 190
 Saure/Weström 1985 – Gabriele Saure, Hilde Weström (Bearb.): Gerda Rotermund. Leben und Werk, Berlin 1985, S. 11
 Marburg 1986 – Carl Graepler: Marburger Universitätsmuseum für Bildende Kunst. Fünfzig ausgestellte Werke der Plastik, Marburg 1986, S. 62, 63 ("Kleine Kauernde")
 Wuppertal 1987 – Sabine Fehlemann (Vorw.), Eva Rowedder (Bearb.): Von der Heydt Museum Wuppertal 1987. Skulpturensammlung, Wuppertal 1987, S. 121, 121
 Wuppertal 2000 – Sabine Fehlemann (Hrsg.): Von der Heydt-Museum Wuppertal. Skulpturensammlung, Wuppertal 2000, S. 170, 170 (Stucco und Bronze)
 Neustrelitz 2009 – Raum und Bewegung. Der Bildhauer Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Die Plastikgalerie, Schlosskirche Neustrelitz), Neustrelitz 2009, S. 26f.
 Heftrig 2014 – Ruth Heftrig: Fanatiker der Sachlichkeit. Richard Hamann und die Rezeption der Moderne in der universitären deutschen Kunstgeschichte 1930–1960 (Schriften zur modernen Kunsthistoriographie, Bd. 5), Berlin 2014, S. 40
 Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 165
 Düsseldorf 2025/II – „50 Jahre“ Part II, hrsg. von Rainer M. Ludorff, Manuel Ludorff

(Ausst.-Kat. Galerie Ludorff, Düsseldorf), Düsseldorf 2025, S. 134f., 195, 131, 133,
136, 137, 189, Lot o. Kat.