

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 25.006
Titel	Kauernde
Weitere Titel	Kleine Kauernde (Simon) Kauernde 25
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1925 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	28,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P36
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Sitzfläche (nicht eigenhändig))

Standort / Besitz Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1925 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Sonderausstellung Georg Kolbe (10.1925 – 11.1925), Kat.-Nr. 18

1926 Frankfurt – Frankfurter Kunstverein, Georg Kolbe (21.03.1926 – 11.04.1926), Kat.-Nr. 28

1926 Hamburg – Galerie Commeter, Georg Kolbe, Kat.-Nr. 31

1926 Nürnberg – Albrecht Dürer-Verein, Nürnberg, Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (07.1926 – 09.1926), Kat.-Nr. 516

1926 Wiesbaden – Nassauischer Kunstverein, Neues Museum Wiesbaden, Dezember-Ausstellung 1926 (12.1926), Kat.-Nr. 175 (?)

1932 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (02.1932 – 03.1932), Kat.-Nr. o. Nr.

1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1936 Hagen – Städtisches Museum zu Hagen, Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (10.04.1936 – 25.05.1936), Kat.-Nr. 38

1952 Düsseldorf – Galerie Alex Vömel, Georg Kolbe (01.04.1952 – 30.04.1952), Kat.-Nr. 8

1953 Hameln – Kunstkreis in der Weserbergland-Festhalle, Georg Kolbe (14.06.1953 – 05.07.1953), Kat.-Nr. o. Kat.

1954 Gelsenkirchen – Heimatmuseum Gelsenkirchen-Buer, Städtische Kunstaussstellung Gelsenkirchen. Zeitgenössische französische Graphik und deutsche Plastik (30.01.1954 – 28.02.1954), Kat.-Nr. 140

1957 New York – Fine Arts Associates, Otto M. Gerson, Sculpture 1880–1957 (10.12.1957 – 11.01.1958), Kat.-Nr. 10

1958 New York – Fine Arts Associates, Otto M. Gerson, Paintings, Watercolors,

Sculpture, Kat.-Nr. 13

1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979),
Kat.-Nr. 23

1983 Berlin – Georg Kolbe Museum, 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu
ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (26.05.1983 – 17.07.1983),
Kat.-Nr. V 10

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen,
Kat.-Nr. o. Nr.

2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien.
Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 –
01.05.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien.
Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 –
04.09.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

2020 Berlin – Georg Kolbe Museum, Moderne und Refugium. Georg Kolbes
Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre (13.09.2020 – 11.04.2021),
Kat.-Nr. o. Kat.

Auktionen / Kunsthandel

1977 Lempertz – Auktion 558, 21.5.1977, mit Abb., Lot 322

1985 Christie's New York – Auktion 6020, 13.11.1985, mit Abb., Lot 335

1997 Lempertz – Auktion 750, 22.11.1997, mit Abb., Lot 991

2001 Ketterer – Auktion 255/I, 19.5.2001, mit Abb., Lot 5

2001 Villa Grisebach – Auktion 96, 1.12.2001, mit Abb., Lot 244

2002 Lempertz – Auktion 831, 4.12.2002, mit Abb., Lot 826

2002 Dorotheum – 4.6.2002, mit Abb., Lot 42

2002 Ivey-Selkirk, Saint Louis – 8.11.2002, mit Abb., Lot 180

2003 Ivey-Selkirk, Saint Louis – 16.3.2003, mit Abb., Lot 600

2005 Sotheby's London – 21.6.2005, mit Abb., Lot 401

2015 Ketterer – Auktion 428, 3./5.12.2015, mit Abb., Lot 224

Literatur

Berlin 1925/III – Sonderausstellung Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer),
Berlin 1925, Lot 18 ("Entwurf zur Brunnenfigur")

Wiesbaden 1926 – Dezember-Ausstellung 1926 (Ausst.-Kat. Nassauischer
Kunstverein, Neues Museum Wiesbaden), Wiesbaden 1926, S. 6, Lot 175 (?)

Frankfurt 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Frankfurter Kunstverein), Frankfurt 1926,
Lot 28

Nürnberg 1926 – Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (Ausst.-Kat. Albrecht
Dürer-Verein, Nürnberg), Nürnberg 1926, S. 101, Lot 516

Hamburg 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Commeter), Hamburg 1926, Lot
31

Casson 1930/I – Stanley Casson: The Recent Development of George Kolbe, in:
International Studio, Vol. 96, No. 399 (August 1930), S. 17–20, 18

Chemnitz 1932 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit
Verzeichnis), Chemnitz 1932, Lot o. Nr.

Hagen 1936 – Georg Kolbe. Skulpturen und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Städtisches
Museum zu Hagen), Hagen 1936, Lot 38

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopf (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf
Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 30

Düsseldorf 1952 – Georg Kolbe (Galerie Alex Vömel, Einladungskarte mit
Verzeichnis), Düsseldorf 1952, Lot 8

Gelsenkirchen 1954 – Städtische Kunstausstellung Gelsenkirchen. Zeitgenössische französische Graphik und deutsche Plastik. Spätantike und koptische Stoffe aus Oberägypten (Ausst.-Kat. Heimatmuseum Gelsenkirchen-Buer), Gelsenkirchen 1954, Lot 140

New York 1957/I – Sculpture 1880–1957 (Ausst.-Kat. Fine Arts Associates, Otto M. Gerson), New York 1957, Lot 10

New York 1958/I – Paintings, Watercolors, Sculpture (Ausst.-Kat. Fine Arts Associates, Otto M. Gerson), New York 1958, S. o. S., Lot 13

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 316, Fig. 71, Lot 207

Rademacher 1975 – Hans Carl Rademacher: Gusta Alilanti. Meine Begegnung mit Georg Kolbe, [Meerbusch] Selbstverlag 1975, 22

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 23

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 22f., Lot V 10

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 34f., 116

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 28

Berger 1985 – Ursel Berger: Georg Kolbe. Das plastische Werk, in: Weltkunst, 55. Jg., Nr. 22 (15. November 1985), S. 3523–3527, S. 3524, 3527, 3525

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 82, 84, 263, 280f., 293, 281, Lot 76

Berlin 2006/II – Ursel Berger, Thomas Pavel (Hrsg.): Barcelona-Pavillon. Mies van der Rohe & Kolbe. Architektur & Plastik (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2006, 170