Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 17.013
Titel	Kauernde
Weitere Titel	Kleine Sitzende Kauernde Möller Kauernde 1917
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1917 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	24 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P9
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinten)

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1931 New York – Museum of Modern Art, German Painting and Sculpture (13.03.1931 – 26.04.1931), Kat.-Nr. 107

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 3

1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 2

1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 3

1967 Köln – Baukunst-Galerie, Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe (10.05.1967 – 08.07.1967), Kat.-Nr. 4

1979 Bremen – Gerhard Marcks-Stiftung, Georg Kolbe (1877–1947) (11.1979), Kat.-Nr. 7

1983 Lage – Sparkasse, Georg Kolbe (27.05.1983 – 24.06.1983), Kat.-Nr. o. Nr.

1984 Cloppenburg – Paul-Dierkes-Stiftung, Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen, Kat.-Nr. o. Nr.

2009 Neustrelitz – Die Plastikgalerie, Raum und Bewegung. Der Bildhauer Georg Kolbe (13.06.2009 – 09.08.2009), Kat.-Nr. außer Kat.

2010 Potsdam – Potsdam Museum; Potsdamer Kunstverein, Von Otto Mueller bis Max Kaus. Graphische Einzeldrucke und Mappenwerke aus dem Ferdinand Möller Verlag (16.10.2010 – 16.01.2011), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

1927 Kunstsalon Paul Cassirer und Hugo Helbing – Sammlung Leo Lewin / Breslau, 12.4.1927, Taf. XLIV, Lot 65 (Sitzende I)

1932 Max Perl, Berlin – Auktion 173, 25./26.5.1932, mit Abb., Lot 1302

1932 Hermann Ball / Paul Graupe, Berlin – Auktion XVI, 17.–19.3.1932, mit Abb., Lot 70

1978 Ketterer – Auktion 30, 12.12.1978, mit Abb., Lot 1207

1979 Ketterer – Auktion 33, 28.5.1979, mit Abb., Lot 680

1980 Buch- und Kunsthandlung Heinrich Jördens, Bremen – Auktion 44, 6.9.1980, mit Abb., Lot 219

1985 Galerie Ludorff – Orangerie '85, 12.–29.9.1985, mit Abb., Lot 54/3

1986 Kunsthaus am Museum, Carola van Ham – Auktion 110, 22.–25.10.1986, mit Abb., Lot 2584

1990 Karl & Faber – Auktion 180, 28.11.1990, mit Abb., Lot 957

1994 Villa Grisebach – Auktion 37, 27.5.1994, mit Abb., Lot 26

1998 Hauswedell & Nolte – Auktion 335, 13.6.1998, mit Abb., Lot 706

1999 Karl & Faber – Auktion 197, 8.6.1999, mit Abb., Lot 576

2000 Galerie Kornfeld, Bern – Auktion 224/II, 22.6.2000, mit Abb., Lot 555

2005 Villa Grisebach – Auktion 125, 3.6.2005, mit Abb., Lot 43

2008 Lempertz – Auktion 923, 28.5.2008, mit Abb., Lot 149

2010 Bassenge – Auktion 96, 27.11.2010, mit Abb., Lot 8137

2010 Doyle New York – 5.5.2010, mit Abb., Lot 36

2011 Galerie Ludorff – Katalog 134, Frühjahr 2011, mit Abb., Lot o. Nr.

2012 Ketterer – Auktion 392, 9.6.2012, mit Abb., Lot 36

2013 Ketterer – Auktion 408, 15.5.2013, mit Abb., Lot 75

2014 Lempertz – Auktion 1043, 28.11.2014, mit Abb., Lot 216

2015 Ketterer – Auktion 428, 3./5.12.2015, mit Abb., Lot 221

2016 Galerie Ludorff – Katalog 156, Frühjahr 2016, mit Abb., Lot o. Nr.

2016 Lempertz – Auktion 1078, 2.12.2016, mit Abb., Lot 211

2017 Galerie Ludorff – Katalog 161, Frühjahr 2017, mit Abb., Lot o. Nr.

2017 Lempertz – Auktion 1090, 31.5.2017, mit Abb., Lot 261

2017 Villa Grisebach – Auktion 281, 30.11.2017, mit Abb., Lot 23

2018 Galerie Kornfeld, Bern – Auktion 269/I, 15.6.2018, mit Abb., Lot 107

Literatur

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 29, 46, 49, Taf. 23

Alten 1922 – Georg von Alten: Georg Kolbe, in: Die Kunst für Alle, 37. Jg. (April 1922), S. 212–221, S. 221, 217

Sauerlandt 1925 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), Königstein im Taunus/Leipzig 1925, 27

Scheffler 1927/II – Sammlung Leo Lewin, Breslau. Deutsche und französische Meister des XIX. Jahrhunderts. Gemälde, Plastik, Zeichnungen, eingeleitet von Karl Scheffler (Auktions-Kat. Paul Cassirer, Hugo Helbing), Berlin 1927, S. 46, Taf. XLIV, Lot 65 (Sitzende I)

Sauerlandt 1927 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), 2. veränderte Ausgabe, Königstein im Taunus/Leipzig 1927, 31

Nessel 1927 – Hans Nessel: Die Freiplastik Georg Kolbes, in: Der Kreis. Zeitschrift für künstlerische Kultur, 4. Jg., H. 6/7 (Juni/Juli 1927), S. 311–314, S. 313, vor S. 305

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage

1938), S. 8, Lot 28-30, 196-97, 376-77

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 13, Taf. 20 a/b/c

New York 1931 – Alfred H. Barr, Jr.: German Painting and Sculpture (Ausst.-Kat Museum of Modern Art, New York), New York 1931, S. 40, Lot 107

Wolfradt 1932 – Willi Wolfradt: Georg Kolbe, in: Velhagen & Klasings Monatshefte, 47. Jg. (Oktober 1932), S. 146–152, 151

Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 2

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 3

Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 3

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 8, Lot 28-30, 196-97, 376-77

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 35

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 148, 150f., 308, Fig. 70 a, b, Lot 114

Köln 1967 – Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe. Plastiken, Handzeichnungen, Druckgraphik (Ausst.-Kat. Baukunst-Galerie), Köln 1967, Lot 4

Bremen 1979 – Martina Rudloff: Georg Kolbe (1877–1947), Heft III (Ausst.-Kat. Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen), Bremen 1979, S. 11, Lot 7

Sterne 1980 – Margaret Heiden Sterne: The Passionate Eye. The Life of William R. Valentiner, Detroit 1980, S. 143

Lage 1983 – Georg Kolbe (Ausst.-Heft Sparkasse Lage), Lage 1983, o. S.

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 45

Roters 1984 – Eberhard Roters: Galerie Ferdinand Möller. Die Geschichte einer Galerie für Moderne Kunst in Deutschland 1917–1956, Berlin 1984, S. 75, 47

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen (Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 28

Berger 1985 – Ursel Berger: Georg Kolbe. Das plastische Werk, in: Weltkunst, 55. Jg., Nr. 22 (15. November 1985), S. 3523–3527, S. 3524, 3527, 3524

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 38, 238f., 251, 263, 290, 238, Lot 31

Potsdam 2010 – Von Otto Mueller bis Max Kaus. Graphische Einzeldrucke und Mappenwerke aus dem Ferdinand Möller Verlag (Ausst.-Kat. Potsdam Museum; Potsdamer Kunstverein), Berlin/Wildeshausen 2010, S. 17, 18

Berlin 2011/I – Ursel Berger: Georg Kolbe in Istanbul 1917/18 (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin), Berlin 2011, 33

Giebel 2017/I – Jan Giebel: „Und jetzt hat ihn Flechtheim." Georg Kolbe in der Galerie Alfred Flechtheim, in: Ottfried Dascher (Hrsg.): Sprung in den Raum. Skulpturen bei Alfred Flechtheim (Quellenstudien zur Kunst, Bd. 11), Wädenswil 2017, S. 389–410, S. 409

Düsseldorf 2020 – Meisterwerke, hrsg. von Rainer M. Ludorff, Manuel Ludorff (Ausst.-Kat. Galerie Ludorff, Düsseldorf), Düsseldorf 2020, S. o. S., o. S.

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im

Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 193f., 200, 303, 193