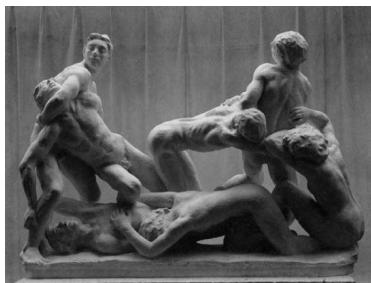


## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 06.004
Titel	Kampfmotiv
Weitere Titel	Studie Gipsgruppe
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1906 (Entwurf)
Material/Technik	Gips
Maße	3/4 lebensgroß
Bezeichnung	Signatur: unbekannt
Auflage	nicht gegossen

Standort / Besitz Gips – vernichtet

Ausstellungen 1909 Berlin – Berliner Secession, Achtzehnte Ausstellung der Berliner Secession 1909, Kat.-Nr. 314

Literatur  
Berlin 1909 – Katalog der achtzehnten Ausstellung der Berliner Secession Berlin 1909 (Ausst.-Kat. Berliner Secession), 2. Auflage, Berlin 1909, S. 48, Lot 314  
Bender 1910/I – Ewald Bender: Zu den Bildwerken Georg Kolbes, in: Die Rheinlande. Monatsschrift für deutsche Art und Kunst, 10. Jg., H. 2 (Februar 1910), S. 57–60, S. 58ff., 58  
Berger 2015 – Ursel Berger: „Befreiung vom Akademismus“. Michelangelo als Vorbild für die Skulptur des 19. Und 20. Jahrhunderts, in: Georg Satzinger, Sebastian Schütze: Der Göttliche. Hommage an Michelangelo (Ausst.-Kat. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn), München 2015, S. 84, 85