Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 19.006
Titel	Junges Menschenpaar
Weitere Titel	Liebespaar
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1919 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	70 cm (Höhe)
Auflage	drei Güsse 1919

Standort / Besitz

Bronze – Fine Arts Museums of San Francisco, San Francisco, Kalifornien

Bronze – Privatbesitz, Berlin

Ausstellungen

1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 28

1924 Danzig – Stadtmuseum Danzig, Ausstellung moderner Plastik (Mitte 07.1924 – Mitte 08.1924), Kat.-Nr. 45

Auktionen / Kunsthandel

1991 Christie's London – 25.6.1991, mit Abb., Lot 148

2007 Nagel – Auktion 32 M, 26.4.2007, mit Abb., Lot 783

Literatur

Secker 1919 – Hans F. Secker: Neuerwerbungen der Städtischen Kunstsammlungen in Danzig 1918, in: Der Cicerone. Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers & Sammlers, 11. Jg., H. 22 (November 1919), S. 727–740, S. 737, 734

Scheffler 1921/I – Karl Scheffler: Georg Kolbe, in: Kunst und Künstler, 20. Jg., H. 2 (November 1921), S. 61–68, 62

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 28

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 46, 50, Taf. 29

Danzig 1924 – Katalog der Ausstellung moderner Plastik (Ausst.-Kat. Stadtmuseum Danzig), Danzig 1924, S. 5, Lot 45

Sauerlandt 1925 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), Königstein im Taunus/Leipzig 1925, 24

Grohmann 1927 – Will Grohmann: Georg Kolbe, in: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Ulrich Thieme, Felix Becker, Bd. 21, Leipzig 1927, S. 229–230, S. 229

Sauerlandt 1927 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), 2. veränderte Ausgabe, Königstein im Taunus/Leipzig 1927, 26

Scheibe 1952 – Richard Scheibe (Geleitwort): Georg Kolbe. 42 Bildtafeln, Bayreuth 1952, o. S.

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 310, Lot 129

Grzimek 1969 – Waldemar Grzimek: Deutsche Bildhauer des zwanzigsten Jahrhunderts. Leben, Schulen, Wirkungen, München 1969, S. 82

Tiesenhausen 1972 – Maria von Tiesenhausen (Einf.): Georg Kolbe zum Gedächtnis. 25. Todestag am 20. November 1972, Berlin 1972, 17

Berlin 1983/I – Ursel Berger: 10 x Kolbe. Didaktische Ausstellung zu ausgewählten Plastiken von Georg Kolbe (1877–1947) (Ausst.-Mappe Georg Kolbe Museum), Berlin 1983, S. 42f., Lot X 6

Schulz/Baatz 1993 – Paul O. Schulz, Ulrich Baatz: Bronzegiesserei Noack. Kunst und Handwerk, Ravensburg 1993, 69