Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 29.012
Titel	Junges Mädchen
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1929 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	79,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi480
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, neben dem linken Fuß)
Auflage	sieben Güsse 1930 und 1937

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin (Kopffragment)
Bronze – Kunstsammlungen Chemnitz
Bronze – Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam

Ausstellungen

1930 Amsterdam – Kunstzaal van Lier, Georg Kolbe. Beeldhouwwerken en Teekeningen (11.06.1930 – 28.06.1930), Kat.-Nr. o. Kat.
1930 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe (03.1930), Kat.-Nr. 15
1930 Rotterdam – Huize van Hasselt, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
1931 New York – Museum of Modern Art, German Painting and Sculpture (13.03.1931 – 26.04.1931), Kat.-Nr. 112

1932 Köln – Großer Kongress-Saal der Kölner Messe, Neuere Deutsche Kunst (25.06.1932 – 24.07.1932), Kat.-Nr. 103

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 46

1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 42

1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 48

1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1938 New York – Buchholz Gallery, Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (14.02.1938 – 12.03.1938), Kat.-Nr. 16

1946 Berlin – Galerie Franz, Plastik und Bildhauerzeichnungen unserer Zeit (19.10.1946 – 30.11.1946), Kat.-Nr. 24 (?)

Auktionen / Kunsthandel

1975 Lempertz – Auktion 549, 5.12.1975, mit Abb., Lot 426

1988 Galerie Klauspeter Westenhoff – Herbst 1988, mit Abb., Lot o. Nr.

1992 Lempertz – Auktion 684, 21.11.1992, mit Abb., Lot 222

2000 Hauswedell & Nolte – Auktion 355, 2.12.2000, mit Abb., Lot 1052

Literatur

Berlin 1930 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Berlin 1930, S. 3, Lot 15

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 14, Lot 165-169

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, Taf. 87 a/b, 88

Barr 1931 – Alfred H. Barr: Die Wirkung der deutschen Ausstellung in New York, in: Museum der Gegenwart, 2. Jg., H. 2 (drittes Quartal 1931), S. 58–75, S. 70

Köln 1932 – Neuere Deutsche Kunst (Ausst.-Kat. Großer Kongress-Saal der Kölner Messe), Köln 1932, S. 10, Lot 103

Grohmann 1933 – Will Grohmann: Scultura tedesca del secolo XX., in: Dedalo, 13. Jg., H. 1 (Januar 1933), S. 34–62, 39 (Detail)

Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 42

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 46

Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 48

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 14, Lot 165-68

New York 1938/I – Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (Ausst.-Kat. Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1938, Lot 16

Berlin 1946/II – Plastik und Bildhauerzeichnungen unserer Zeit (Ausst.-Kat. Galerie Franz), Berlin 1946, Lot 24 (?)

Halle 1949 – Georg Kolbe. Abbildungen von Plastiken (Ausst.-Kat. Galerie Henning), Halle (Saale) 1949, o. S.

Rotterdam 1951 – Museum Boymans Rotterdam. Gids. Schilderkunst &

Beeldhouwkunst, Rotterdam 1951, S. 227, nach S. 226, Lot 1269

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 324, Lot 282

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 232

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 38

Chemnitz 2018 – Ingrid Mössinger (Hrsg.): Kunstsammlungen Chemnitz. Plastiken, Skulpturen, Objekte. Bestandskatalog, Chemnitz/Köln 2018, S. 301f., mit Abb., Lot V 43