

## Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 24.001
Titel	Junge Russin
Weitere Titel	Sascha Sascha J. Kopf einer Russin
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1924 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	28 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P142
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (am Kragen, hinten)

Standort / Besitz      Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin  
                          Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin  
                          Bronze – Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Ausstellungen      1924 Berlin – Akademie der Künste, Frühjahrsausstellung (05.1924 – 06.1924), Kat.-Nr. 319  
                          1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 44  
                          1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 36  
                          1926 Halle – Garnisonkirche, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.  
                          1926 Nürnberg – Albrecht Dürer-Verein, Nürnberg, Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (07.1926 – 09.1926), Kat.-Nr. 508  
                          1926 Stuttgart – Württembergischer Kunstverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.  
                          1926 Wiesbaden – Nassauischer Kunstverein, Neues Museum Wiesbaden, Dezember-Ausstellung 1926 (12.1926), Kat.-Nr. 163  
                          1927 Buffalo – The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery, Exhibition of Modern European Sculpture (30.10.1927 – 20.11.1927), Kat.-Nr. 31  
                          1927 Freiburg – Kunstverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.  
                          1927 München – Glaspalast, Münchener Kunstausstellung 1927 (01.06.1927 – 03.10.1927), Kat.-Nr. 472  
                          1928 Mannheim – Galerie Buck, Georg Kolbe, Berlin (10.1928), Kat.-Nr. 5  
                          1928 New York – Wildenstein Galleries, Exhibition of Modern European Sculpture (11.01.1928 – 01.02.1928), Kat.-Nr. 34  
                          1929 Bielefeld – Städtisches Kunsthause, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

- 1929 Bremen – Kunsthalle, Graphisches Kabinett, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.
- 1929 Chemnitz – Kunsthändlung Gerstenberger, Georg Kolbe (06.01.1929 – 30.01.1929), Kat.-Nr. o. Nr.
- 1929 Dresden – Kunstausstellung Kühl, Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell – Gemälde] (03.02.1929 – 24.02.1929), Kat.-Nr. 5
- 1929 Hamburg – Kunstverein Hamburg, Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (03.1929), Kat.-Nr. 4
- 1931 Zürich – Kunsthaus Zürich, Ausstellung (04.04.1931 – 03.05.1931), Kat.-Nr. 11

## Literatur

- Berlin 1924/I – Frühjahrssausstellung (Ausst.-Kat. Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1924, S. 28, Lot 309 ("Kopf Sascha J.")
- Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 21, Lot 44
- Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 19, Lot 36
- Wiesbaden 1926 – Dezember-Ausstellung 1926 (Ausst.-Kat. Nassauischer Kunstverein, Neues Museum Wiesbaden), Wiesbaden 1926, S. 6, Lot 163
- Nürnberg 1926 – Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (Ausst.-Kat. Albrecht Dürer-Verein, Nürnberg), Nürnberg 1926, S. 101, Lot 508
- Michel 1927 – Wilhelm Michel: Münchener Kunstausstellung Glaspalast 1927, in: Deutsche Kunst und Dekoration, 30. Jg., Bd. 60, H. 12 (September 1927), S. 359–378, 394–399, 396 (Gips)
- München 1927 – Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1927 (Ausst.-Kat. Münchener Künstler-Genossenschaft, Münchener Secession), München 1927, S. 15, Lot 472 (Gips)
- Buffalo 1927 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. The Buffalo Fine Arts Academy. Albright Art Gallery), Buffalo 1927, S. 10, Lot 31
- New York 1928 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. Wildenstein Galleries), New York 1928, Lot 34
- Mannheim 1928/I – Ausstellung von Werken. Georg Kolbe, Berlin (Ausst.-Kat. Galerie Buck), Mannheim 1928, Lot 5
- Dresden 1929 – Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstausstellung Kühl), Dresden 1929, Lot 5
- Hamburg 1929 – Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstverein Hamburg), Hamburg 1929, Lot 4
- Chemnitz 1929 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthändlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1929, Lot o. Nr.
- Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 11, Lot 63
- Zürich 1931/I – Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1931, S. 5, Lot 11
- Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 11, Lot 63
- Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 214
- Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 314, Lot 187
- Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen

(Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 24

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 268, 271, 273, 271, Lot 64

Berlin 2021/IV – Die Sammlung der Nationalgalerie. Bestandskatalog 1905–1945, hrsg. von Maike Steinkamp, Emily Joyce Evans, Bd. 1, Berlin 2021, S. 462, 463