

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 29.005
Titel	Junge Frau
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1929 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	96 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi331
Auflage	fünf Güsse 1929/30

Ausstellungen

- 1930 Berlin – Galerie Alfred Flechtheim, Georg Kolbe (03.1930), Kat.-Nr. 14
1931 Essen – Ausstellungshallen Norbertstraße, Deutscher Künstlerbund. Ausstellung
Essen 1931 (23.05.1931 – 23.08.1931), Kat.-Nr. 208
1931 Zürich – Kunsthaus Zürich, Ausstellung (04.04.1931 – 03.05.1931), Kat.-Nr.
25
1932 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (02.1932 – 03.1932),
Kat.-Nr. o. Nr.
1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 –

23.04.1933), Kat.-Nr. 44

1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 40

1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 46

1938 New York – Buchholz Gallery, Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (14.02.1938 – 12.03.1938), Kat.-Nr. 15

1938 New York – The Weyhe Gallery, Fine Prints, Old and New Drawings and Sculpture (12.1938), Kat.-Nr. 1207

1939 New York – The Buchholz Gallery – Curt Valentin, Kolbe – Barlach – Lehmbruck – Marcks, Kat.-Nr. 6

1956 Basel – Sammlung Doetsch-Benziger. Malerei, Zeichnung und Plastik des 19. und 20. Jahrhunderts (09.06.1956 – 08.07.1956), Kat.-Nr. 88

Auktionen /
Kunsthandel

1974 Hauswedell & Nolte – Auktion 199, 7.6.1974, mit Abb., Lot 1030

1974 Sotheby Parke Bernet – Auktion 3633, 3.5.1974, mit Abb., Lot 346

1985 Christie's New York – Auktion 6020, 13.11.1985, mit Abb., Lot 326

Literatur

Querschnitt 1929 – Der Querschnitt, 9. Jg., H. 12 (Dezember 1929), vor S. 851

Zervos 1929 – Christian Zervos: Notes sur la sculpture contemporaine. A propos de la récente exposition internationale de sculpture, in: Cahiers d'Art, 4. Jg. (1929), S. 465–473, 473

Berlin 1930 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Alfred Flechtheim), Berlin 1930, S. 3, 4, Lot 14

Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 8, 15, 29

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 14, Lot 173-77

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 16, Taf. 85 a/b/c, 86 (Detail)

Zürich 1931/I – Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1931, S. 7, Lot 25

New York 1931 – Alfred H. Barr, Jr.: German Painting and Sculpture (Ausst.-Kat. Museum of Modern Art, New York), New York 1931, S. 40f., Lot 112

Essen 1931 – Deutscher Künstlerbund. Ausstellung Essen 1931 (Ausst.-Kat. Ausstellungshallen Norbertstraße), Essen 1931, Lot 208

Chemnitz 1932 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1932, Lot o. Nr.

Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 40

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz), Chemnitz 1933, Lot 44

Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 46

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, S. 69, 63 (Detail)

Daalman 1934 – Marius Daalman: Duitse Beeldhouwkunst en Georg Kolbe, in: Elseviers. Geïllustreerd Maandschrift, 44. Jg., Nr. 9 (September 1934), S. 144–154, 144 (Detail)

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 14, Lot 173-76

New York 1938/I – Georg Kolbe. Sculpture & Drawings (Ausst.-Kat. Buchholz Gallery – Curt Valentin), New York 1938, Lot 15

New York 1938/II – Fine Prints, Old and New Drawings and Sculpture (Verkaufs-Kat. The Weyhe Gallery), New York 1938, S. 57, Lot 1207

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, S. 69, 63 (Detail)

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], S. 69, 63 (Detail)

Kolbe 1949 – Georg Kolbe. Auf Wegen der Kunst. Schriften, Skizzen, Plastiken, mit einer Einleitung von Ivo Beucker, aus dem Nachlass zusammengestellt von der Georg Kolbe-Stiftung, Berlin 1949, 78 (Skizze), 105

Halle 1949 – Georg Kolbe. Abbildungen von Plastiken (Ausst.-Kat. Galerie Henning), Halle (Saale) 1949, o. S. (Detail)

Basel 1956 – Katalog der Sammlung Richard Doetsch-Benziger. Malerei, Zeichnung und Plastik des 19. und 20. Jahrhunderts. Zur Ausstellung im Kunstmuseum Basel, Basel 1956, S. 27, 27, Lot 88

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 324, Lot 281

Hinz/Mittig/Schäcke/Schönberger 1979 – Berthold Hinz, Hans-Ernst Mittig, Wolfgang Schäcke, Angela Schönberger (Hrsg.): Die Dekoration der Gewalt. Kunst und Medien im Faschismus, Gießen 1979, S. 138, 139 (Detail)

Bremen 2004 – Für Deutsche unnachahmlich. Deutsche und französische Bildhauerkunst 1890 bis 1940 (Ausst.-Kat. Gerhard-Marcks-Haus), Bremen 2004, S. 37, 39f., 39

Tamaschke/Wallner 2023 – Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption, Berlin 2023, S. 180, 299