Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 26.002
Titel	Junge Frau
Weitere Titel	Stehende Frau
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1926 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	128,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P259
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinter dem linken Fuß)

Standort / Besitz

Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
Gips, getönt – Georg Kolbe Museum, Berlin
Bronze – Friedhof Blankenese, Hamburg-Sülldorf
Bronze – Huntington Library, San Marino, Los Angeles (Botanischer Garten)
Bronze – Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota
Bronze – Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, Kalifornien, Gift of Mrs. Otto Jeidels

Ausstellungen

1927 München – Glaspalast, Münchener Kunstausstellung 1927 (01.06.1927 – 03.10.1927), Kat.-Nr. 470
1928 Amsterdam – Stedelijk Museum, IX. Olympiade Amsterdam 1928. Wettbewerb und Ausstellung Olympischer Kunst (12.06.1928 – 12.08.1928), Kat.-Nr. 59

1928 Mannheim – Galerie Buck, Georg Kolbe, Berlin (10.1928), Kat.-Nr. 20

1928 New York – Wildenstein Galleries, Exhibition of Modern European Sculpture (11.01.1928 – 01.02.1928), Kat.-Nr. 28

1929 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe (06.01.1929 – 30.01.1929), Kat.-Nr. o. Nr.

1929 Dresden – Kunstausstellung Kühl, Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell – Gemälde] (03.02.1929 – 24.02.1929), Kat.-Nr. 17

1929 Hamburg – Kunstverein Hamburg, Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (03.1929), Kat.-Nr. 17

1933 Chemnitz – Kunsthütte Chemnitz, Georg Kolbe-Ausstellung (23.03.1933 – 23.04.1933), Kat.-Nr. 29

1933 Hannover – Kestner-Gesellschaft Hannover, Georg Kolbe (19.01.1933 – 05.03.1933), Kat.-Nr. 24

1933 Leipzig – Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste, Georg Kolbe (05.1933 – 06.1933), Kat.-Nr. 30

1935 Bielefeld – Kunstsalon Otto Fischer, Georg Kolbe (05.1935 – 06.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Münster – Kunstverein im Westfälischen Landesmuseum, Georg Kolbe (04.1935 – 05.1935), Kat.-Nr. o. Kat.

1935 Rostock – Kunstverein im Städtischen Museum, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1937 Berlin – Preußische Akademie der Künste zu Berlin, Frühjahrs-Ausstellung 1937. Sonderausstellungen Stanislaus Cauer, Ludwig Dettmann, Otto H. Engel, Georg Kolbe, Max Zaeper (04.1937 – 05.1937), Kat.-Nr. 202 (?)

1937 Mönchengladbach – Haus der Kunst, Georg Kolbe (05.1937 – 06.1936), Kat.-Nr. o. Kat.

1956 Düsseldorf – Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Kunsthalle, Düsseldorfer Kaufleute sammeln moderne Kunst. Ausstellung zum 125jährigen Bestehen der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf (25.05.1956 – 15.07.1956), Kat.-Nr. 130

1963 New York – Otto Gerson Gallery, Wilhelm Lehmbruck and Other German Sculptors of His Time (05.02.1963 – 02.03.1963), Kat.-Nr. 29

1967 Köln – Baukunst-Galerie, Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe (10.05.1967 – 08.07.1967), Kat.-Nr. 12

1992 Hamburg – Ernst Barlach Haus, „Kunstwerke, die mich angehen". Der Sammler Hermann F. Reemtsma 1892–1961 (11.10.1992 – 03.01.1993), Kat.-Nr. 29

1995 Pforzheim – Reuchlinhaus Pforzheim, An die Schönheit. Meisterwerke der Plastik aus dem Von der Heydt-Museum Wuppertal (23.07.1995 – 10.09.1995), Kat.-Nr. o. Nr.

2001 Berlin – Georg Kolbe Museum, Taking Positions. Untergang einer Tradition. Figürliche Bildhauerei und das Dritte Reich (07.10.2001 – 06.01.2002), Kat.-Nr. o. Nr.

2001 Leeds – Henry Moore Institute, Taking Positions. Figurative Sculpture and the Third Reich (26.05.2001 – 26.08.2001), Kat.-Nr. o. Nr.

2002 Bremen – Gerhard-Marcks-Haus, Taking Positions. Untergang einer Tradition. Figürliche Bildhauerei und das Dritte Reich (20.01.2002 – 14.04.2002), Kat.-Nr. o. Nr.

2015 Wuppertal – Von der Heydt-Museum Wuppertal, Weltkunst von Buddha bis Picasso. Die Sammlung Eduard von der Heydt (29.09.2015 – 28.02.2016), Kat.-Nr. o. Nr.

2020 Berlin – Georg Kolbe Museum, Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre (13.09.2020 – 11.04.2021), Kat.-Nr. o. Kat. (Gips)

2021 Krefeld – Kunstmuseen Krefeld, Haus Lange, Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe. Künstliche Biotope (18.04.2021 – 29.08.2021), Kat.-Nr. o. Nr.

2022 Berlin – Georg Kolbe Museum, Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe. Künstliche Biotope (06.05.2022 – 04.09.2022), Kat.-Nr. o. Nr.

2023 Wuppertal – Figur! Meisterwerke der Skulptur aus dem Von der Heydt-Museum Wuppertal / Figure! Sculptural Masterpieces from the Von der Heydt-Museum Wuppertal, hrsg. von Anthony Cragg (Ausst.-Kat. Skulpturenpark Waldfrieden), Wuppertal 2023 (18.03.2023 – 20.08.2023), Kat.-Nr. o. Nr.

2025 Berlin – Georg Kolbe Museum, Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung (17.04.2025 – 28.09.2025), Kat.-Nr. o. Kat. (Gips)

Auktionen / Kunsthandel

1980 Sotheby Parke Bernet – Auktion 4376, 14.5.1980, mit Abb., Lot 133

2021 Ketterer – Auktion 520, 18.6.2021, mit Abb., Lot 300

Literatur

München 1927 – Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1927 (Ausst.-Kat. Münchener Künstler-Genossenschaft, Münchener Secession), München 1927, S. 15, Lot 470

New York 1928 – Exhibition of Modern European Sculpture (Ausst.-Kat. Wildenstein Galleries), New York 1928, Lot 28

Amsterdam 1928/I – IXe Olympiade Amsterdam 1928. Catalogue du Concours et de L'Exposition d'Art olympique. Peinture, Sculpture, Architecture (Ausst.-Kat. Stedelijk Museum Amsterdam), Amsterdam 1928, S. 9, Lot 59 ("Jeune fille debout")

Mannheim 1928/I – Ausstellung von Werken. Georg Kolbe, Berlin (Ausst.-Kat. Galerie Buck), Mannheim 1928, Lot 20

Amsterdam 1928/II – IX. Olympiade Amsterdam 1928. Deutschland auf der internationalen Ausstellung Kunst und Sport, mit einer Einleitung von Reichskunstwart Dr. Redslob (Ausst.-Kat. Stedelijk Museum Amsterdam), Berlin 1928, S. 9, 22 ("Stehende"), 37

Dresden 1929 – Georg Kolbe, Bronzen – Zeichnungen [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstausstellung Kühl), Dresden 1929, Titel, Lot 17

Hamburg 1929 – Georg Kolbe [mit Kurt von Keudell] (Ausst.-Kat. Kunstverein Hamburg), Hamburg 1929, Lot 17 ("Stehende Frau, 1926")

Chemnitz 1929 – Georg Kolbe (Einladungskarte Kunsthandlung Gerstenberger, mit Verzeichnis), Chemnitz 1929, Lot o. Nr.

Justi 1931 – Ludwig Justi: Georg Kolbe (Junge Kunst, Bd. 60), Berlin 1931, S. 8, 15, 2 (Gips, Detail), 24 (Gips, Detail)

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 13, Lot 71-74, 150-52

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 15, Taf. 51 (Detail), 52 a, 52 b (Detail)

Linder 1933 – Paul Linder: Acerca de la Plastica en Arquitectura. Ombras de Georg Kolbe, in: Arquitectura, 15. Jg., H. 3 (1933), S. 80–84, S. 82, 83

Grohmann 1933 – Will Grohmann: Scultura tedesca del secolo XX., in: Dedalo, 13. Jg., H. 1 (Januar 1933), S. 34–62, 36 (Detail)

Salomon 1933 – Erich Salomon: Ein Haus am Meer. Haus von der Heydt in Zandvoort in Holland, in: Die Dame. Illustrierte Mode-Zeitschrift, 60. Jg., H. 18 (Juni 1933), S. 6–9, 6, 8

Hannover 1933 – Georg Kolbe. Bildwerke, Zeichnungen, Radierungen 1914–1932 (Ausst.-Kat. Kestner-Gesellschaft), Hannover 1933, Lot 24

Chemnitz 1933 – Georg Kolbe-Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthütte Chemnitz),

Chemnitz 1933, Lot 29

Leipzig 1933 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein im Museum der bildenden Künste), Leipzig 1933, Lot 30

Binding 1933 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 90 Abbildungen), 1. Auflage, Berlin 1933, 39

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 13, Lot 73-74

Binding 1941 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 95 Abbildungen), 8. Auflage, Berlin 1941, 37

Binding 1948 – Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Ausführungen von Rudolf G. Binding (mit 110 Abbildungen), 9. erweiterte Auflage, Berlin [1948], 37

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 68 (Gips)

Düsseldorf 1956 – Düsseldorfer Kaufleute sammeln moderne Kunst. Ausstellung zum 125jährigen Bestehen der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf (Ausst.-Kat. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen; Kunsthalle), Düsseldorf 1956, Abb. 31, Lot 130 ("Stehende")

New York 1963 – Wilhelm Lehmbruck and Other German Sculptors of His Time (Ausst.-Kat. Otto Gerson Gallery), New York 1963, Lot 29

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 318, Lot 232

Köln 1967 – Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe. Plastiken, Handzeichnungen, Druckgraphik (Ausst.-Kat. Baukunst-Galerie), Köln 1967, Lot 12

Neumeyer 1967 – Alfred Neumeyer: Lichter und Schatten. Eine Jugend in Deutschland, München 1967, S. 239

Wuppertal 1968 – Hans Günter Wachtmann (Bearb.): Von der Heydt-Museum Wuppertal. Verzeichnis der Gemälde und Skulpturen, Wuppertal 1968, S. o. S. ("Stehendes Mädchen")

Wuppertal 1977 – Günter Aust: Das Von der Heydt-Museum in Wuppertal, Recklinghausen 1977, S. 213, 218, 295 ("Stehendes Mädchen"), Abb. 438

Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 217

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 28, 38

Wuppertal 1987 – Sabine Fehlemann (Vorw.), Eva Rowedder (Bearb.): Von der Heydt Museum Wuppertal 1987. Skulpturensammlung, Wuppertal 1987, S. 121, 121

Vierneisel 1989 – Beatrice Vierneisel: „Die Engländerin". Eine Bronzeplastik von Ernesto de Fiori (gegenwart museum), Berlin 1989, S. 8, 12

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 86, 146, 291f., 290, Lot 88

Hamburg 1992/II – Eva Caspers (Hrsg.): „Kunstwerke, die mich angehen". Der Sammler Hermann F. Reemtsma 1892–1961 (Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus Hamburg), Hamburg 1992, 9, Abb. 108, Lot 29

Pforzheim 1995 – Sabine Fehlemann: An die Schönheit. Meisterwerke der Plastik aus dem Von der Heydt-Museum Wuppertal (Ausst.-Kat. Reuchlinhaus Pforzheim), Pforzheim 1995, S. 78, 79

Wuppertal 2000 – Sabine Fehlemann (Hrsg.): Von der Heydt-Museum Wuppertal. Skulpturensammlung, Wuppertal 2000, S. 169, 169

Leeds 2001 – Taking Positions. Untergang einer Tradition. Figürliche Bildhauerei und das Dritte Reich, hrsg. von Penelope Curtis (Ausst.-Kat. Henry Moore Institute, Leeds; Georg Kolbe Museum, Berlin; Gerhard Marcks-Haus, Bremen), Leeds 2001, S. 26, 110, 27, 110, 111 (Detail)

Fehlemann/Stamm 2001 – Sabine Fehlemann, Rainer Stamm (Hrsg.): Die Von der Heydts. Bankiers, Christen und Mäzene, Wuppertal 2001, 126

Reuther 2006 – Silke Reuther: Die Kunstsammlung Philipp F. Reemtsma. Herkunft und Geschichte, Berlin 2006, S. 37

Stettin 2012 – Figura. Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Nationalmuseums Stettin, hrsg. von Szymon Piotr Kubiak, Volker Probst (Ausst.-Kat. Ernst Barlach Stiftung Güstrow; Museum für Zeitgenössische Kunst – Nationalmuseum Stettin), Stettin 2012, S. 116

Illner 2013 – Eberhard Illner (Hrsg.): Eduard von der Heydt. Kunstsammler, Bankier, Mäzen, München/London/New York 2013, 118

Brunner 2014 – Anette Brunner: Georg Kolbe, in: Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, hrsg. von Andreas Beyer, Bénédicte Savoy, Wolf Tegethoff, Bd. 81, Berlin 2014, S. 202–203, S. 203

Thormann 2015 – Olaf Thormann: Grassi Museum für angewandte Kunst Leipzig. Die Museumschronik 1930 bis 1945, Leipzig 2015, 97

Wuppertal 2015 – Weltkunst von Buddha bis Picasso. Die Sammlung Eduard von der Heydt, hrsg. von Antje Birthälmer, Gerhard Finckh (Ausst.-Kat. Von der Heydt-Museum Wuppertal), Wuppertal 2015, S. 248, 244, 248

Krefeld/Berlin 2021 – Lehmbruck – Kolbe – Mies van der Rohe. Künstliche Biotope / Artificial Biotopes, hrsg. von Sylvia Martin, Julia Wallner (Ausst.-Kat. Kunstmuseen Krefeld, Haus Lange; Georg Kolbe Museum, Berlin), Krefeld/München 2021, S. 49f., 47, 48, 51

Wuppertal 2023 – Figur! Meisterwerke der Skulptur aus dem Von der Heydt-Museum Wuppertal / Figure! Sculptural Masterpieces from the Von der Heydt-Museum Wuppertal, hrsg. von Anthony Cragg (Ausst.-Kat. Skulpturenpark Waldfrieden), Wuppertal 2023, S. 125, 40, 41