

Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 42.007
Titel	Jugend
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1942 (Entwurf)
Material/Technik	Zink Bronze
Maße	90 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	Gi486
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, vorn)

- Standort / Besitz Gips – Georg Kolbe Museum, Berlin
– Museum der bildenden Künste Leipzig
– Museum und Kunstsammlung Schloss Hinterglauchau
Zink – Privatbesitz, Berlin
- Ausstellungen 1942 Berlin – Preußische Akademie der Künste, Herbst-Ausstellung (10.1942 – 12.1942), Kat.-Nr. 153
1943 München – Haus der Deutschen Kunst, Große Deutsche Kunstausstellung 1943 (ab 06.1943), Kat.-Nr. 476 (Zink)
1967 Köln – Baukunst-Galerie, Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe (10.05.1967 – 08.07.1967), Kat.-Nr. 20
- Auktionen /
Kunsthandel 1982 Hauswedell & Nolte – Auktion 243, 12.6.1982, mit Abb., Lot 782
1983 Behrens & Brinkmeyer, Berlin – Auktion 1, 29.4.1983, mit Abb., Lot 2053
1988 Ketterer – Auktion 132, 28.11.1988, mit Abb., Lot 790

- 1989 Ketterer – Auktion 137, 29.5.1989, mit Abb., Lot 796
1991 Ketterer – Auktion 166, 26.11.1991, mit Abb., Lot 597
1994 Villa Grisebach – Auktion 41, 26.11.1994, mit Abb., Lot 232
1999 Lempertz – Auktion 773, 29.5.1999, Nr. 845 (Abb.), mit Abb., Lot 847
2003 Bolland & Marotz, Bremen – Auktion 117, 28.3.2003, mit Abb., Lot 867
2005 Villa Grisebach – Auktion 126, 4.6.2005, mit Abb., Lot 215
2005 Schloss Ahlden – Auktion 128/I, 29.4.2005, mit Abb., Lot 898
2011 Schloss Ahlden – Auktion 150, 1.10.2011, mit Abb., Lot 537
2021 Dr. Irene Lehr, Berlin – Auktion 55, 30.10.2021, mit Abb., Lot 222

Literatur

- Berlin 1942/III – Herbst-Ausstellung (Ausst.-Kat. Preußische Akademie der Künste), Berlin 1942, S. 15, Lot 153
München 1943 – Große Deutsche Kunstausstellung 1943 (Ausst.-Kat. Haus der Deutschen Kunst), München 1943, S. 41, Lot 476 (Zink)
Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 137 (Gips)
Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 338, Lot 392
Köln 1967 – Philipp Harth, Georg Kolbe, Edwin Scharff, Richard Scheibe. Plastiken, Handzeichnungen, Druckgraphik (Ausst.-Kat. Baukunst-Galerie), Köln 1967, Lot 20
Stockfisch 1984 – Werner Stockfisch: Ordnung gegen Chaos. Zum Menschenbild Georg Kolbes, Humboldt-Universität, Berlin, Univ., Diss., Berlin 1984, S. 188, 233
Leipzig 1999 – Herwig Guratzsch (Hrsg.): Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Bildwerke (LETTER Schriften, Bd. 11), Köln 1999, S. 210, 210, Lot 511