Werkverzeichnis Georg Kolbe

WVZ-Nr.	W 20.010
Titel	Javanische Tänzerin
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1920 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	73 cm (Höhe)
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Plinthe, hinten)
Auflage	vier Güsse, 1920, 1921, 1922, 1925

Standort / Besitz

Bronze – Puschkin-Museum, Moskau

Bronze – Privatbesitz

Bronze – Privatbesitz

Ausstellungen

1921 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Georg Kolbe (10.1921 – 11.1921), Kat.-Nr. 33

1924 Berlin – Akademie der Künste, Frühjahrsausstellung (05.1924 – 06.1924), Kat.-Nr. 301

1925 Chemnitz – Kunsthandlung Gerstenberger, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (15.06.1925 – 15.07.1925), Kat.-Nr. 11

1925 Dresden – Galerie Ernst Arnold, Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (14.03.1925 – Mitte April 1925), Kat.-Nr. 18

1925 Leipzig – Leipziger Kunstverein, Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (03.05.1925 – 07.06.1925), Kat.-Nr. 11

1926 Halle – Garnisonkirche, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1926 Kassel – Kunstverein zu Kassel, Georg Kolbe (21.02.1926 – 15.03.1926), Kat.-Nr. 5

1926 Marburg – Kunsthistorisches Seminar, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1926 Nürnberg – Albrecht Dürer-Verein, Nürnberg, Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (07.1926 – 09.1926), Kat.-Nr. 500

1926 Wiesbaden – Nassauischer Kunstverein, Neues Museum Wiesbaden, Dezember-Ausstellung 1926 (12.1926), Kat.-Nr. 153

1927 Freiburg – Kunstverein, Georg Kolbe, Kat.-Nr. o. Kat.

1931 Zürich – Kunsthaus Zürich, Ausstellung (04.04.1931 – 03.05.1931), Kat.-Nr. 1

1992 Hamburg – Galerie Klauspeter Westenhoff, Georg Kolbe 1877–1947. Plastik und Zeichnung (22.09.1992–31.10.1992), Kat.-Nr. o. Nr.

2003 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (23.02.2003 – 27.04.2003), Kat.-Nr. III.1

2003 Neu-Ulm – Edwin Scharff Museum, Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (08.05.2003 – 20.07.2003), Kat.-Nr. III.1

2020 Berlin – Georg Kolbe Museum, Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre (13.09.2020 – 11.04.2021), Kat.-Nr. o. Kat.

2021 Berlin – Georg Kolbe Museum, Der absolute Tanz. Tänzerinnen der Weimarer Republik (25.04.2021 – 29.08.2021), Kat.-Nr. o. Nr.

Auktionen / Kunsthandel

1991 Sotheby's London – 16.10.1991, mit Abb., Lot 46

1994 Villa Grisebach – Auktion 37, 27.5.1994, mit Abb., Lot 28

2000 Villa Grisebach – Auktion 84, 24.11.2000, mit Abb., Lot 43

2021 Ketterer – Auktion 525, 10.12.2021, mit Abb., Lot 202

2022 Van Ham – 1.6.2022, mit Abb., Lot 5

Literatur

Berlin 1921/I – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1921, Lot 33

Valentiner 1922 – Wilhelm Reinhold Valentiner: Georg Kolbe. Plastik und Zeichnung, München 1922, S. 27f., 47, 50, Taf. 47

Dresdner 1922 – Albert Dresdner: Berliner Kunstleben, in: Deutsche Rundschau, Jg. 48 (März 1922), S. 301–314, S. 311

Scheffler 1923/I – Karl Scheffler: Die Ausstellung der Freien Sezession, in: Kunst und Künstler, 21. Jg., H. 7 (April 1923), S. 211–218, S. 217

H. 1924 – H.: Georg Kolbe, in: Kunstwart, Bd. 37,1, H. 5 (Februar 1924), S. 167–168, S. 168, vor S. 129

Berlin 1924/I – Frühjahrsausstellung (Ausst.-Kat. Akademie der Künste zu Berlin), Berlin 1924, S. 27, Lot 301

Sauerlandt 1925 – Max Sauerlandt: Deutsche Bildhauer um 1900. Von Hildebrand bis Lehmbruck (Die blauen Bücher), Königstein im Taunus/Leipzig 1925, S. 4

Chemnitz 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Kunsthandlung Gerstenberger), Chemnitz 1925, S. 15, Lot 11

Dresden 1925 – Georg Kolbe. Plastiken aus den Jahren 1908 bis 1925, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Galerie Ernst Arnold Dresden), Dresden 1925, S. 15, Lot 18

Leipzig 1925 – Georg Kolbe. Plastik, Zeichnungen, Drucke (Ausst.-Kat. Leipziger Kunstverein), Leipzig 1925, S. 15, Lot 11

Wiesbaden 1926 – Dezember-Ausstellung 1926 (Ausst.-Kat. Nassauischer Kunstverein, Neues Museum Wiesbaden), Wiesbaden 1926, S. 5, Lot 153

Kassel 1926 – Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Kunstverein zu Kassel), Kassel 1926, Lot 5

Nürnberg 1926 – Ausstellung älterer und neuerer Berliner Kunst (Ausst.-Kat. Albrecht Dürer-Verein, Nürnberg), Nürnberg 1926, S. 101, Lot 500

Bier 1927 – Justus Bier: Die Kunst Georg Kolbes, in: Der Kunstwart, 40. Jg., H. 8 (Mai 1927), S. 116–117 [zuerst in: Lug ins Land, Nürnberg, 26. November 1926], S. 116

Nessel 1927 – Hans Nessel: Die Freiplastik Georg Kolbes, in: Der Kreis. Zeitschrift für künstlerische Kultur, 4. Jg., H. 6/7 (Juni/Juli 1927), S. 311–314, S. 313

Marburg 1931 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im

Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), Marburg a. d. Lahn 1931 (2. Auflage 1938), S. 9, Lot 37-40, 383-85 (1938: 39-40, 383-85)

Kolbe 1931/V – Georg Kolbe (Begleitwort), Richard Scheibe (Einführung): Georg Kolbe. 100 Lichtdrucktafeln, Marburg 1931, S. 14, Taf. 23 a/b/c

Zürich 1931/I – Ausstellung (Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich), Zürich 1931, S. 5, mit Abb., Lot 1

Linder 1933 – Paul Linder: Acerca de la Plastica en Arquitectura. Ombras de Georg Kolbe, in: Arquitectura, 15. Jg., H. 3 (1933), S. 80–84, 82

Usener 1938 – Karl Hermann Usener: Georg Kolbe – ein deutscher Bildhauer, in: Deutsche Kultur im Leben der Völker, 13. Jg., H. 1 (April 1938), S. 1–9, S. 2

Marburg 1938 – Kolbe. Plastik. 500 Photos (Plastik und Zeichnungen. Aufnahmen im Kunstgeschichtlichen Archiv des Seminars), 2. Auflage, Marburg a. d. Lahn 1938, S. 9, Lot 39-40, 383-85

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 60, 101, 151, 310, Lot 136

Roters 1984 – Eberhard Roters: Galerie Ferdinand Möller. Die Geschichte einer Galerie für Moderne Kunst in Deutschland 1917–1956, Berlin 1984, S. 75

Georg Kolbe. Briefe und Aufzeichnungen, Tübingen 1987, S. 37

Berlin 1997/II – Georg Kolbe 1877–1947, hrsg. von Ursel Berger (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin, Gerhard Marcks-Haus, Bremen), München/New York/Berlin 1997, S. 77, 76

Berger/Gabler 2000 – Ursel Berger, Josephine Gabler (Hrsg.): Georg Kolbe. Wohn- und Atelierhaus. Architektur und Geschichte, Berlin 2000, 33

Westphal 2000 – Volker Westphal: Asta v. Bethmann Hollweg, Volker Westphal. Beispiele Berliner Plastik aus 200 Jahren. 35 Jahre Kunsthandel in Berlin 1966–2001, Berlin 2000, S. 76, 77, Lot 34

Berlin 2003 – Ursel Berger: Georg Kolbe und der Tanz. Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum, Berlin; Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm), Berlin 2003, S. 18, 47, 57f., 91, 28, 58, Lot III.1

Marl 2005 – Uwe Rüth (Hrsg.): Körper – Leib – Raum. Der Raum im zeitgenössischen Tanz und in der zeitgenössischen Plastik (Ausst.-Kat. Skulpturenmuseum Glaskasten Marl), Marl 2005, S. 152, 152

Dresden 2006 – Von Monet bis Mondrian. Meisterwerke der Moderne aus Dresdner Privatsammlungen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, hrsg. von Heike Biedermann, Ulrich Bischoff, Mathias Wagner (Ausst.-Kat. Palais Brühlsche Terrasse, Zeitgenössische Kunst), Dresden 2006, S. 13

St. Petersburg 2009 – Mikhail Dedenkin: Georg Kolbe. Blue ink drawings (Ausst.-Kat. Eremitage St. Petersburg), St. Petersburg 2009, 47

Schätzke 2015 – Andreas Schätzke: Transatlantische Moderne. Deutsche Architekten im lateinamerikanischen Exil, Münster 2015, S. 128, 116

Wallner 2017 – Julia Wallner (Hrsg.): Georg Kolbe, Köln 2017, S. 74f., 66/67 (Detail), 68, 69, 70, 74

Medina Warmburg 2019 – Joaquín Medina Warmburg (Hrsg.): Paul Linder 1897–1968. De Weimar a Lima. Antología de arquitectura y crítica, Madrid 2019, 141

Wallner 2021 – Julia Wallner (Hrsg.): Moderne und Refugium. Georg Kolbes Sensburg als Architekturdenkmal der 1920er-Jahre, Berlin 2021, S. 46, 46

Berlin 2021/I – Brygida Ochaim, Julia Wallner (Hrsg.): Der absolute Tanz. Tänzerinnen der Weimarer Republik (Ausst.-Kat. Georg Kolbe Museum), Berlin 2021, S. 220, 13