

Werkverzeichnis Georg Kolbe



| | |
|------------------|---|
| WVZ-Nr. | W 16.019 |
| Titel | Jakobsbrunnen |
| Weitere Titel | Relief Christus und die Samariterin |
| Künstler*in | Georg Kolbe |
| Datierung | 1916-18 (Entwurf) |
| Material/Technik | Bayerischer Muschelkalk |
| Maße | 127 cm (Höhe) |
| Bezeichnung | Signatur: Richard Bergmann / Rudolf und Georg Kolbe / ihrer Vaterstadt Waldheim (auf dem Pfosten der rechten Sitzbank) Signatur: Ausf. Bildh. C. H. Richter Dresden Tolkewitz Beschriftung: Wer / das Wasser trin- / ken wird, das Ich ihm / gebe, dem wird ewiglich nicht / dürsten, sondern das Wasser, das / Ich ihm geben werde, das wird in ihn ein / Brunnen des Wassers werden, das / in das ewige Leben quillet. Joh. 4, 1 (auf dem Giebel) |
| Auflage | Unikat |

Standort / Besitz Kalkstein – Waldheim in Sachsen, Friedhof

Literatur Wulle 1920 – Otto Wulle: Friedhof und Grabmal. Entwürfe, ausgeführte Denkmäler und plastische Werke Dresdner Künstler, Dresden o. J. [1920], S. 19, Tafel XXXVIII
Bär 1992 – Gerhard Bär: Georg Kolbe, in: Waldheim – die Perle des Zschopautales, hrsg. von Heinrich Weissling, Landsberg a. Lech 1992, S. 111–114, S. 114, 113
Weissling/Bär 1997 – Heinrich Weissling, Gerhard Bär: Georg Kolbe. Waldheims großer Sohn (Waldheimer Heimatblätter, H. 7), Waldheim/Sachsen 1997, S. 19f., 32, 40, Lot 10
Büsing-Kolbe 2010 – Andrea Büsing-Kolbe, Hermann Büsing: Harmonie von Bau und Landschaft. Der Architekt Rudolf Kolbe, Dresden 2010, S. 130, 130, Lot D05
Ummendorf 2015 – Nadine Panteleon (Hrsg.): Georg Kolbe in der Börde – Skulpturen für Peseckendorf (Die Magdeburger Börde. Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft, Bd. 12) (Begleitband zur Sonderausstellung im Börde-Museum, Ummendorf), Ummendorf 2015, S. 12, 14