Werkverzeichnis Georg Kolbe



WVZ-Nr.	W 24.003
Titel	Hockende Frau
Weitere Titel	Skizze I
Künstler*in	Georg Kolbe
Datierung	1924 (Entwurf)
Material/Technik	Bronze
Maße	25,5 cm (Höhe)
Sammlungsobjekt	P27
Bezeichnung	Signatur: GK (ligiert) (auf der Sitzfläche) Gießerstempel: ohne
Auflage	Unikat

Standort / Besitz

Bronze – Georg Kolbe Museum, Berlin

Ausstellungen

1925 Berlin – Galerie Paul Cassirer, Sonderausstellung Georg Kolbe (10.1925 – 11.1925), Kat.-Nr. 20

1932 Darmstadt – Bücherstube Bodenheimer, Georg Kolbe (01.1932 – 02.1932), Kat.-Nr. o. Kat.

2005 Berlin – Georg Kolbe Museum, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (03.04.2005 – 01.05.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

2005 Pulsnitz – Ernst-Rietschel-Kulturring, Georg Kolbe – Bewegungsstudien. Kleinplastiken und Zeichnungen aus den zwanziger Jahren (09.07.2005 – 04.09.2005), Kat.-Nr. außer Kat.

Literatur

Landau 1925/II – Rom [Romauld] Landau: Der unbestechliche Minos. Kritik an der Zeitkunst, Hamburg 1925, nach S. 104

Scheffler 1925 – Karl Scheffler: Kunstherbst, in: Kunst und Künstler, 24. Jg., H. 3 (Dezember 1925), S. 90–96, 97

Berlin 1925/III – Sonderausstellung Georg Kolbe (Ausst.-Kat. Galerie Paul Cassirer), Berlin 1925, Lot 20

J. P. 1927 – J. P.: Zu Georg Kolbes Plastiken, in: Der Kunstwart, 40. Jg., H. 8 (Mai 1927), S. 134–36, nach S. 136

Berlin 1949/63 – Margrit Schwartzkopff (Hrsg.): Georg Kolbe Museum, Berlin, fünf Auflagen zwischen 1949 und 1963, Lot 15

Meier 1966 – Kurt Eugene von Meier: Georg Kolbe (1877–1947), 2 Bde., zugl. Princeton University, Ph. D., Ann Arbor 1966, S. 317, Lot 218

Cloppenburg 1984 – Jürgen Weichardt: Georg Kolbe. Plastiken und Zeichnungen

(Ausst.-Kat. Paul-Dierkes-Stiftung), Cloppenburg 1984, S. 14

Berger 1990/94 – Ursel Berger: Georg Kolbe – Leben und Werk. Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum, Berlin 1990; 2. Auflage Berlin 1994, S. 84, 275f., 282, 275, Lot 69